

# CCCJ

## N° 72

Octobre 2013  
à janvier 2014

ISSN 1769-0447



### Siège social

01 30 38 10 57

### Permanence

Tél / Fax

01 30 73 84 69

Courriel :

codevota-fncta@orange.fr

#### Dans ce numéro :

Edito	1
La Saison	2
Partenaires professionnels	3
Retour sur Tous en Scène	
Bibliothèque Théâtre et conte	4
Retour sur les Rencontres théâtrales Amateur	5
Rencontre avec...	6-7
Les troupes jouent	8
Formation CODEVOTA	9
Actualités FNCTA	10-11
Administrateurs	12

# Côté Cour

# Côté Jardin

BULLETIN DE LIAISON DU THEATRE AMATEUR EN VAL D'OISE

## Edito

Le rideau s'ouvre sur une nouvelle saison.

Après avoir fait le plein d'énergie durant l'été, le moment est venu d'organiser les activités de la saison.

*Echanger, partager, donner, recevoir sont les bases d'une vie associative riche et dynamique.*

Alors pourquoi ne pas faire bénéficier de vos savoirs l'ensemble des comédiens amateurs de votre département en participant à la mise en place d'actions dans le cadre du Codevota-Fncta. Pour cela, il n'est pas nécessaire d'attendre la prochaine Assemblée Générale du 7 avril prochain, il vous suffit de contacter les membres du Conseil

d'Administration (liste en dernière page) pour nous rejoindre dans les différents groupes de travail et commissions : Visites aux troupes, bulletins de liaison (Brèves et CCCJ), Conte, Actions jeunes, Mécénat... *Nous vous attendons.*

Marie-Judith LEMAIRE

Présidente FNCTA-CD95-Codévota

## Nouveau rythme de publication

Vous recevrez dorénavant 2 *Côté Cour Côté Jardin* encadrés par 2 *Brèves* en début et en fin de saison.

Pour recevoir *Côté Cour Côté Jardin* et son supplément par courriel vous devez vous inscrire (loi informatique et libertés oblige) en envoyant votre adresse courriel à : [codevota-fncta@orange.fr](mailto:codevota-fncta@orange.fr)

## Sortie théâtre

Organisée lors de la création :

« *Ça Foxtrot dans la botte de Mamie* »

**29 novembre à 20h30**

**Théâtre de l'Aventure  
Ermont**

**Tarif spécial de 8,50 € au lieu de 12 € pour licenciés et stagiaires**

<http://www.ville-ermont.fr/agenda>

## La saison...

## Nos prochains rendez-vous

## LA SCÈNE AUX AMATEURS

Dimanche 10 novembre 16h :

Théâtre de l'Aventure  
(1 rue Gambetta) Ermont

**Les Ateliers Théâtre**  
**A Bout de Ficelle** d'Eragny présentent :  
 « Dans la peau d'un acteur »  
 d'après Simon Callow

Informations / Réservations  
 (Théâtre de l'Aventure) :  
 01 34 44 03 80

## THÉÂTRE EN JEU

Samedi 16 novembre 20h30 :

Au Caméléon  
(place de la Fraternité) Pontoise

**Chiche Théâtre** de Gonesse présente :  
 « Si jamais je te pince » d'Eugène Labiche

Informations / Réservations :  
 (Service culturel - Ville de Pontoise) :  
 01 34 43 35 21

## OSNY FÊTE LES CONTES

Mercredi 4 décembre

Osny  
Parc de la Mairie - Chapelle  
du Château de Grouchy

Entrée libre  
 Réservation indispensable  
 au CODEVOTA :  
 codevota-fncta@orange.fr  
 01 30 73 84 69

Programme :

**10h :**  
 « Contes de la forêt  
 mystérieuse »  
 (pour les petits de 3 à 6 ans)  
 par **Les Griottes** d'Ermont

**15h :**  
 « Une faim de loup »  
 (à partir de 6 ans)  
 par **Conte Leu**  
 de Saint-Leu-la-Forêt

**17h :**

« Ah ! Le goulu, le goulu, le  
 goulu »  
 (Tout public)  
 par **Jacomusa**  
 de Cergy

## ATELIERS RENCONTRES Adultes

Samedi 25 janvier :

Valmondois

Cette journée de rencontre offre aux  
 troupes la possibilité de présenter un  
 extrait de leur spectacle en préparation et  
 d'avoir un avis constructif sur leur travail.

Inscriptions : codevota-fncta@orange.fr  
 01 30 73 84 69 / 01 30 38 10 57

## MÉLI-MÉLO D'ATELIERS Jeunes

Dimanche 26 janvier :

Valmondois

Les ateliers suivants seront proposés  
 aux jeunes :

1/ Le conte : interprétation orale de  
 contes de façon personnelle et originale,  
 par Colette Murillo  
 2/ Le jeu du masque ou création du per-  
 sonnage (en cours de programmation)

Inscriptions : codevota-fncta@orange.fr  
 01 30 73 84 69 / 01 30 38 10 57

## LA SCÈNE AUX AMATEURS

Dimanche 9 février 2014 :

Théâtre de l'Aventure - Ermont

Restitution du stage **Le dialogue et l'absence de dialogue**  
 Animé par Tiina Kaartama, metteuse en scène de *la Cie Métonymie*  
**c.f. p 9**

## Partenaires professionnels... des spectacles recommandés



Espace Saint-Exupéry

tarif réduit sur :

vendredi 18 octobre 21h :

Théâtre :  
« Regardez mais ne touchez pas! »  
de Théophile Gautier  
et Bernard Lopez  
Mise en scène :  
Jean-Claude Penchenat

samedi 14 décembre 21h :

Théâtre visuel : Manu Kroupit  
« Fears »

<http://www.ville-franconville.fr/Culture/Espace-Saint-Exupery>



Espace Sarah Bernhardt

<http://www.ville-goussainville.fr/>

L'Orange Bleue  
Eaubonne

Tarif réduit

sur toute la saison !

<http://www.eaubonne.fr/Bougez-a-Eaubonne/L-Orange-Bleue-Espace-Culturel>

Ermont-s/Scènes

<http://www.ville-ermont.fr/culture#one>

C.f. : Sortie théâtre p 9



Tarif réduit

sur toute la saison !

<http://www.theatredeusine.net/>

Festival Théâtre  
Val d'Oise

du 5 nov au 16 déc 2013

40 spectacles dans 41 villes

Tarif préférentiel selon les lieux.

<http://www.thea-valdoise-public.org/>

Tarif réduit pour  
toute la saison

12 € au lieu de 16 €

CERGY-PONTOISE  
LES ESPRITS CONTEMPORAINS  
Direction Joël Dragutin

Les 11, 12, 13,  
15, 17 et 18 octobre  
BERENICE (8€). Possibilité de  
rencontrer l'équipe artistique à la  
suite de la représentation du  
17 octobre à 19 h.  
<http://theatre95.com/site/>

à Garges-lès-  
Gonesse

<http://www.garges.net>

## Retour sur...

## Tous en Scène

Pour la quatrième année consécutive, le Centre Culturel ART'M organisait en juin dernier les rencontres de théâtre amateur : **"TOUS EN SCÈNE !"** en partenariat avec le CODEVOTA.

Pour la première fois, le public était invité à participer à des *ateliers portes ouvertes* débouchant sur une lecture collective à la fin de Tous en Scène. Petits et grands, novices ou expérimentés, chacun a pu ainsi s'essayer à des exercices de voix et de mise en espace avant d'apprivoiser la scène.

Le partage était de mise également du côté de la programmation répartie entre les cours de théâtre du centre culturel, les écoles primaires de Montmagny, mettant en place un parcours de théâtre et différentes troupes amateurs du Val d'Oise rencontrées au cours de l'année par les

élèves du centre culturel et invitées par eux.

Les élèves de l'école Frères Lumière ont pu ainsi profiter de la scène de la Chapelle pour jouer à trois reprises leur spectacle *LES CM2 PRENNENT LA BASTILLE*.

Le théâtre Pan de Sarcelles nous a présenté *NOUS D'UNE AUTRE* après l'avoir joué au Théâtre du Rond-Point à Paris.

Le groupe de Valmondois, désormais habitué de ces rencontres, est venu nous présenter son spectacle *GAZOU GAZOU* en avant-première.

Enfin la Compagnie des Passe-Volant est venue discuter avec les jeunes comédiens et leur a présenté un extrait de leur spectacle *JE DE DAME*.

Les cours du centre culturel n'étaient pas en reste avec pas moins de cinq spectacles

dont deux créations : Les plus petits ont interprété le *MAGICIEN DES COULEURS* ainsi que *CARAVANE*, une création collective sur le thème de la vie en groupe.

Les plus grands se sont attaqués à des textes plus contemporains comme *AUTREFOIS HIER AUJOURD'HUI* de Françoise du Chaxel qui abordaient la question des liens intergénérationnels et du passage à l'âge adulte.

Les adultes, pour leur part, se sont perdus dans le labyrinthe de *MUSÉE HAUT MUSÉE BAS* de Jean-Michel Ribes.

Enfin l'atelier théâtre ados, groupe phare du centre culturel, a présenté sa création *7XLOU* sur fond de reportage de guerre. La pièce sera rejouée à domicile le 20 octobre à la Chapelle du séminaire.

Les jeunes des Ateliers d'Art'M  
Sophie Goudgil, Animatrice

## Bibliothèque Théâtre et Conte...

## Les nouveautés



Pour notre bibliothèque, la rentrée 2013 se fait sous le signe **du conte et du théâtre dans le monde, vers des échanges culturels d'un continent à l'autre.**

Ainsi pour compléter la collection « Le tour du monde d'un conte », après Blanche-Neige, le Petit Poucet, la Belle et la Bête, le Petit Chaperon Rouge et Barbe-Bleue, voici toujours aux Editions Syros :

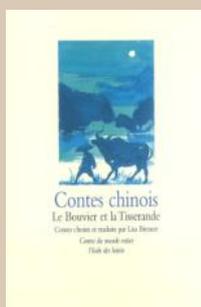
« Les histoires de Cendrillon, ...des Trois Petits Cochons, ...de Tom Pouce, ...du Lièvre et de la Tortue, ...des Musiciens de Brême, racontées dans le monde ».



Chez Actes Sud Junior, autres voyages avec « Histoires des Trumai, peuple d'Amazonie », « Histoires des Jawi, peuple de Thaïlande », « Contes des Indiens du Chiapas, peuple du Mexique ».

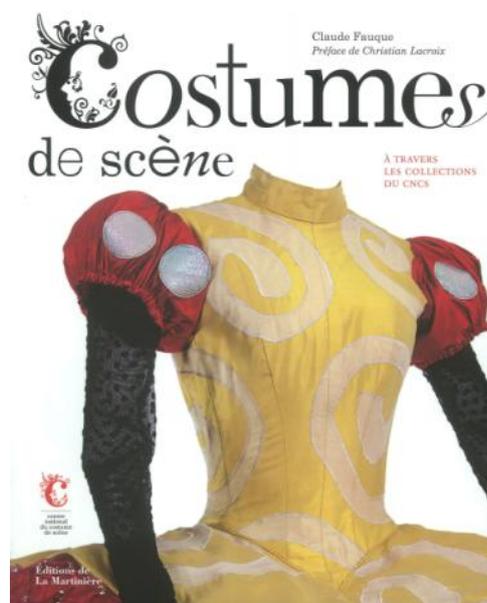
A l'Ecole des Loisirs, dans la collection « Contes du monde entier », venez découvrir des Contes arméniens, des Contes biélorusses, des Contes chinois et des Contes berbères.

Dans la section « théâtre », aux Editions Espace 34, parcourez l'Europe avec un auteur sicilien, Tino Caspanello, pour « A l'air libre », un auteur suédois, Rasmus Lindberg, pour « Plus vite que la lumière », un auteur anglais, Jennifer Haley, pour « Quartier 3, destruction totale » et un auteur irlandais, Patrick McCabe, pour « Le Goret ».

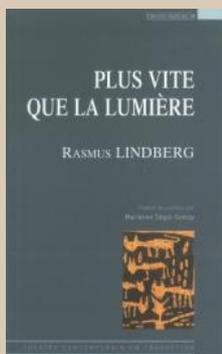


Enfin, un texte dans l'air du temps sur l'amitié de deux femmes échangeant des courriels d'une rive à l'autre de l'Atlantique, intitulé « Courrielle-moi ton désespoir, je te mailerai ma folie d'en rire... » de l'auteure québécoise, Pauline Davranche, chez Lansman Editeur.

Et pour conclure et vous donner l'occasion ou l'envie de venir nous rendre visite, car l'ouvrage n'est consultable que sur place, il est vrai que c'est un bijou, le superbe « Costumes de scène, à travers la collection du CNCS (centre national du costume de scène) » de Claude Fauque aux Editions de La Martinière. Vous pourrez voir ainsi la permanence d'abricot repeinte.



A bientôt... !



# Retour sur les Rencontres Théâtrales Amateur... Vauréal



Photographe : Martial Soula

La Fronde

Samedi 21 septembre 2013, durant toute l'après-midi et la soirée, 13 troupes de Théâtre Amateur du Val d'Oise nous ont présenté un extrait de leur spectacle...



Photographe : Martial Soula

La Troupe de l'Escapade



Photographe : Martial Soula

Ateliers Théâtre A Bout de Ficelle



Photographe : Martial Soula

Cie Passage à l'Acte



Photographe : Martial Soula

Chiche Théâtre



Les Baladins de l'Hautil

Merci à toutes les troupes ayant participé à ces 20èmes Rencontres Théâtrales Amateur !



Photographe : Martial Soula

Les Z'accrocheurs



Photographe : Martial Soula

La Troupe du Foyer Rural de Bernes



Photographe : Martial Soula

Act'en Ciel



Photographe : Martial Soula

Tamuse, spectacle 1



Photographe : Martial Soula

Tamuse, spectacle 2

Vauréal 2013 : Belles rencontres et belles retrouvailles !



Photographe : Martial Soula

Jacomusa



Photographe : Martial Soula



Le Pied en coulisse



L'Autre côté du miroir

## Rencontre avec...

## Les Baladins de l'Hautil de Vauréal



[...] « la présence à chaque répétition d'un régisseur lumière venant s'enquérir de l'avancement du travail pour élaborer ses plans » [...]

Françoise Shabana et Laurent Roinsard me reçoivent dans leur "fief" au Complexe Cinéma Théâtre de Vauréal dans lequel ils ont le grand privilège, depuis 2007, de travailler et de représenter leurs spectacles au même titre que les six autres troupes résidentes avec donc un partage du lieu en toutes circonstances.

Un local de rangement auprès des coulisses vient parfaire le confort de tous.

Si la troupe a vu préalablement le jour en 1990, c'est à partir de 2007 que l'organisation dans le lieu s'opère avec un panel de comédiens d'âges et d'anciennetés diversifiés, plus précisément, quatre comédiens de treize à dix ans de présence.

Un metteur en scène professionnel rémunéré vient ordonnancer le travail et la très bonne ambiance qui règne dans la troupe, ce qui fait dire à Françoise : "Nous pensons être une troupe homogène et active".

Concernant les objectifs, ceux-ci sont en priorité liés aux termes de la convention passée avec le service culturel, à savoir déjà trois à quatre représentations sur la commune, puis recherche de nouveaux lieux et aussi d'échange entre troupes.

C'est à cet instant que nous évoquons ensemble la possibilité de se porter candidat auprès du CODEVOTA pour participer aux actions menées avec nos partenaires.

La troupe a également trouvé d'autres opportunités, par exemple sur des pièces écrites en ateliers dans le cadre des journées du patrimoine sur une durée de trois semaines et sous la direction du metteur en scène.

Une initiative également intéressante et fructueuse a été développée en élaborant un spectacle en commun avec les autres troupes résidentes.

En abordant le chapitre des choix et du répertoire, pour concrétiser le travail

d'une année, une réflexion commune amène depuis quelques temps à se diriger vers des spectacles constitués de pièces courtes ou même de sketches. C'est Françoise qui se charge de dénicher l'oiseau rare à la bibliothèque de notre association.

Laurent précise : "le metteur en scène fait en sorte d'établir un climat de confiance entre tous qui se base sur une distribution équilibrée convenant aux désirs de tous mais aussi sur des exigences dans la mise en place des moyens."

Il serait dommage de ne pas souligner la présence à chaque répétition d'un régisseur lumière venant s'enquérir de l'avancement du travail pour élaborer ses plans, ce qui vient conforter, je pense, à juste titre, mon sentiment d'avoir été en présence d'une troupe bien organisée, sereine et en recherche du bien faire.

Merci les Baladins.

*Entretien réalisé par  
Jean-Claude Bataillé*

## Rencontre avec...

## La troupe du Foyer Rural de Bernes



Merci de m'avoir accueillie à votre dîner de fin de saison :

Philippe, l'initiateur, musicien, avait dû cesser d'exercer. Le besoin de s'investir, la longueur des trajets en train l'amènèrent à écrire une pièce de théâtre.

Aussitôt, il propose au Foyer Rural dont il est membre, d'ouvrir une section théâtre : il la fait vivre depuis treize ans.

Dès l'origine, la troupe « associe » aux adultes des ateliers jeunes. Cette saison, elle comprend 7 adultes et 36 jeunes qui se partagent 2 ateliers animés par Cécile soutenue par Philippe.

« Associe », parce qu'ici, chacun se sent concerné par ce qui se passe dans les autres groupes, chacun va voir les autres jouer, s'informe des difficultés et se réjouit des progrès.

De 18 à 22h30, le vendredi, le théâtre occupe les lieux : « Dans l'exercice où on se jette, on sait qu'on va être rattrapé, c'est ça qui est bien : on n'est pas tout seul. », « On est en famille, on se sent chez nous », « Des fois, on crie, ça fait

du bien », « Ça me détend, on est totalement quelqu'un d'autre, en dehors même du personnage qu'on travaille, on vit autrement », « Quand j'ai pas mon heure, le vendredi soir, je craque. Pendant les vacances, ça me manque. »

Le répertoire des adultes comme des jeunes est résolument contemporain et comique, voire vaudevillesque : « J'aime donner du plaisir aux gens dit Philippe, faire rire. » Au besoin, comme cette année, il écrit la pièce ; quelquefois, elle est créée à partir d'improvisations remises en forme : « On s'amuse, on crée des choses, on les développe, on les déforme, on joue des hommes ou des femmes... » ; « Quand on lit une pièce, il faut qu'elle nous amuse, sinon on sait qu'elle n'accrochera pas le public ».

Dès la 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> séance de rentrée, Philippe propose des pièces : les groupes font une première lecture sur scène. Si tout le monde adhère, la pièce est retenue et c'est parti.

Comme tous les ans, le spectacle sera donné à la fin de la saison.

Les jeunes démarrent les séances par des exercices souvent tirés de « Commedia ». Les adultes se mesurent immédiatement au texte sur scène, « Je ne ressens pas le besoin de faire faire des exercices, les comédiens font tout ce que je leur demande et y vont à fond », « C'est parce que tu acceptes que l'on fasse des propositions, qu'on donne des idées », « Quand on propose, c'est tout le groupe qui retient ou non l'idée, pas juste le metteur en scène », « Et quand une idée est acceptée, c'est génial parce qu'au plaisir d'être ici, s'ajoute le plaisir de créer ».

Parallèlement, en principe, on apprend le texte. « Moi, ça m'aide de connaître mon texte dès le début, ça me permet de trouver mon personnage, d'être vraiment dedans, de savoir où aller, avec qui, comment. Avec un texte dans les mains, je ne sais pas m'orienter ».

Après la 1<sup>ère</sup>, ils ont envie de rejouer, bien sûr : venez rire avec la troupe à Genainville le 13 octobre.

*Entretien réalisé par  
Françoise Schaefer*

**[...] « ici, chacun se sent concerné par ce qui se passe dans les autres groupes, chacun va voir les autres jouer, s'informe des difficultés et se réjouit des progrès » [...]**

## Les troupes jouent...

les amateurs à pied d'œuvre

## Octobre

En ce début de saison  
2013/2014,  
pensez à renouveler  
votre adhésion troupe  
ou/et votre licence  
individuelle

**Mer 16 oct - 20h30**  
Salle des Fêtes de Groslay dans  
le cadre du festival de Groslay  
« *Les bitumeuses* »  
de Delphine Guilloneau  
par la Cie des Passe-volant  
Rens : 01 34 09 88 75

**Ven 18 oct - 20h30**  
Salle des Fêtes de Groslay dans  
le cadre du Festival de Groslay  
« *TOC TOC* »  
de Laurent Baffie  
par Les Fabul'Acteurs  
Rens : 06 82 37 23 44

**Ven 18, sam 19 oct -  
20h30**  
**Dim 20 oct - 17h**  
Salle Jeanne d'Arc - Presles  
« *La mer est trop loin* »  
de Jean-Gabriel Nordmann  
par le Théâtre de l'ABA  
Rens : 06 07 48 28 01

**Sam 19 oct - 20h30**  
Salle des Fêtes de Groslay dans  
le cadre du Festival de Groslay  
« *Petit déjeuner compris* »  
de Christine Reverho  
par Les Detonn' Acteurs  
Rens : 06 85 76 77 75

**Sam 19 oct - 20h30**  
**Dim 20 oct - 16h**  
à l'Antarès - Vauréal  
« *Alègrement vôtre* »  
Extrait de 3 pièces courtes  
de Jean-Paul Alègre  
par Les Baladins de l'Hautil  
Rens : 06 80 88 70 23

## Novembre

Pour que votre  
spectacle soit vu par la  
commission visite aux  
troupes, n'oubliez pas  
de nous transmettre  
vos invitations  
suffisamment à  
l'avance.

**Sam 9 nov - 20h30**  
La Grange à Dîmes à Ecouen  
« *Les bitumeuses* »  
de Delphine Guilloneau  
par la Cie des Passe-volant  
Rens : 01 34 09 88 75

**Sam 9 nov - 21h**  
Foyer Rural de Arronville  
« *Les Cancans* »  
de Carlo Goldoni  
par la Cie du Petit Globe  
Rens : 06 07 17 35 49

**Ven 15 nov - 21h**  
**Sam 16 nov - 21h**  
Foyer communal  
Neuville-sur-Oise  
« *La cagnotte* »

d'Eugène Labiche  
par La troupe de l'Escapade  
Rens : 06 11 71 69 34

**Ven 15 nov - 20h30**  
**Sam 16 nov - 16h/20h30**  
**Dim 17 nov - 16h**  
Salle de l'Abbé-Fleury  
(rue de l'Abbé-Fleury,  
en face du « Figuiier blanc »)  
Argenteuil  
Chaque représentation  
d'1h30 sera composée de  
3/4 pièces sur les thèmes  
suivants : jeux de pouvoirs  
et la clé du bonheur  
par la Compagnie Tamuse  
Rens : 06 20 28 50 17

**Ven 15, Sam 16 nov -  
20h30**  
**Dim 17 nov - 17h**  
Salle Jeanne d'Arc - Presles  
« *Ma femme est folle* »  
de Jean Barbier  
par le Théâtre de l'ABA  
Rens : 06 07 48 28 01

**Sam 16 nov - 20h30**  
La Briqueterie - MLC  
(6 avenue de Domont)  
Montmorency  
« *TOC TOC* »  
de Laurent Baffie  
par les Fabul'Acteurs  
Rens : 01 39 89 50 60

## Novembre - Décembre

**Sam 16, 23 et 30 nov -  
20h30**  
**Dim 17 et 24 nov - 15h**  
**Sam 7 déc - 20h30**  
**Dim 1er et 15 déc - 15h**  
**et Ven 13 déc - 20h30**  
Théâtre de l'Union Familiale  
Ezanville  
« *Quand épousez-vous  
ma femme ?* »  
de Jean-Bernard, Luc et  
Jean-Pierre Conty  
par la Compagnie de l'Union  
Familiale  
Rens : 06 82 11 24 12

**Sam 16 nov  
15h, 18h et 21h**  
**Dim 17 nov - 15h et 18h**  
L'Antarès- Vauréal  
« *Comment l'oublier* »  
de Jean-Pierre Weyland  
par les Arts Mélangers  
Rens : 01 39 89 50 60

**Sam 23 nov - 20h30**  
L'Antarès - Vauréal  
« *Les Capucins en cage* »  
de Laurent Azriel  
par Le Pied en Coulistes  
Rens : 06 44 02 84 94

**Mer 4 déc - 10h**  
Bibliothèque ART'M  
Montmagny  
« *Boules de neige  
et lapins blancs* »  
Conte pour les 3-6 ans  
par Cocoliconte  
Rens : 01 39 84 21 31

**Mer 18 déc - 10h30**  
Médiathèque  
André Malraux - Ermont  
« *Boules de neige  
et lapins blancs* »  
Conte pour les 3-6 ans  
par Cocoliconte  
Rens : 01 39 84 21 31

(Suite p. 10)

## La formation du comédien et du conteur

### Assurance et licence individuelle Fncta sont obligatoires.

Si vous ne les possédez pas, vous pouvez les obtenir en adhérant à GTC-Codévota, il vous en coûtera **22 €** en supplément de votre premier stage (chèque à l'ordre de GTC-Codévota). Par cette adhésion, vous recevrez **gratuitement** :

- *Théâtre et Animation*, revue trimestrielle Fncta,
- *Côté Cour Côté Jardin*, bulletin de liaison du Codévota-Fncta,

et vous bénéficierez des avantages tarifaires négociés avec des partenaires professionnels.

L'inscription (voir dates limites indiquées) **n'est effective qu'à la réception du chèque du montant total du stage à l'ordre de FNCTA-CD95-CODEVOTA** restitué si l'annulation est le fait du Codévota.

Si vous vous désistez pour raison de force majeure : 50 % du montant vous sera crédité sur un autre stage de la saison.

### NOUS COMMUNIQUER :

- Le titre du stage retenu
- Le nom de votre troupe
- Le n° de votre licence Fncta
- Votre expérience théâtrale
- Vos coordonnées complètes.

La **confirmation** du stage, avec plan d'accès, vous parviendra une semaine avant le stage.

Prévoir : **paniers repas, tenue souple et pratique, de quoi écrire.**

## Elaboration des plans de feu relatifs à l'éclairage d'un spectacle

Elaboration des Plans de feu relatifs à l'éclairage d'un spectacle pour transmission aux régisseurs locaux.

Notions sur l'éclairage scénique (matériel, branchements).

Renseignements et inscription :  
avant le 15 novembre  
codevota-fncta@orange.fr

01 30 73 84 69

## Conte petite enfance

Inscription : avant le 20 octobre

Renseignements/contact : Michèle 06 78 27 29 30

Stage animé par Françoise Diep

## Le dialogue et l'absence du dialogue

Atelier/stage théâtre en lien avec la création de « *Ça Fxxtrot dans la botte de Mamie* » de Sirkku Peltola, par la Cie Métonymie. Metteure en scène : Tiina Kaartama

Sirkku Peltola écrit des dialogues simples, drôles et incroyablement touchants. Des personnages attachants qui font de leur mieux, en tant que parents, en tant qu'enfants, en tant qu'êtres humains. Il en résulte pourtant une vie de famille où l'on ne sait rien sur les autres, puisque chacun n'est intéressé que par sa propre vie.

Nous vivons dans un monde qui encourage à l'indifférence.

Pour rendre concrets ces éléments, nous pouvons travailler tout texte à travers des variations d'adresse. Le dialogue et l'absence du dialogue prennent corps par l'adresse.

Selon l'angle choisi, les textes ne racontent plus la même chose aux spectateurs. Il sera donc intéressant de présenter au public des textes interprétés dans ces différentes variations, sous une forme de jeu, auquel le public pourra aussi peut-être participer.

*Votre présence est requise sur l'ensemble des 3 week-ends de stage.*

*Il vous sera demandé de participer à la **sortie théâtre** organisée lors de la création "Ça Fxxtrot dans la botte de Mamie" **Le 29 novembre 2013 à 20h30***

Tarif spécial de 8,50 € au lieu de 12 € (pour licenciés et stagiaires)

*Dans le cadre du Festival Théâtral du Val d'Oise 2013.*

**Encore quelques places**

**Inscription d'urgence**

codevota-fncta@orange.fr / 01 30 73 84 69

## DISPOSITIONS GENERALES

### Inscription

par courriel :

[codevota-fncta@orange.fr](mailto:codevota-fncta@orange.fr)

ou par courrier :

7, rue Ambroise-Paré

95520 Osny

### Samedi 30 novembre 2013 - 14h-18h

Permanence CODEVOTA

Animé par Jean-Claude Bataillé et Gérard Brochet

Participation : 8 €

### 16 et 17 novembre 9h à 17h

les deux jours

lieu à définir

participation 120€

### 14-15 décembre 2013, 18-19 janvier, 8-9 février 2014

Restitution :  
le 9 février 2014

Théâtre de l'Aventure  
Ermont

Animé par Tiina Kaartama  
metteure en scène de  
la Cie Métonymie

## Les troupes jouent...

les amateurs à pied d'œuvre

## Janvier - Février

*(suite de la p.8)***Ven 10, Sam 11 janv**  
**20h30****Dim 12 janv - 17h**« *Black comédie* »

de Peter Schaffer

par le Théâtre de l'ABA

Rens : 06 07 48 28 01

**Mi-janvier****(date et heure à définir)**

Chapelle du séminaire

Montmagny

« *Les Capucins en cage* »

de Laurent Azriel

par Le Pied en Coulisses

Rens : 06 44 02 84 94

**Sam 1er fév - 21h**

Foyer Rural de Génicourt

« *Les Cancans* »

de Carlo Goldoni

par la Cie du Petit Globe

Rens : 06 07 17 35 49

**Sam 1er fév - 21h****Dim 2 fév - 15h**

Salle des Fêtes de la mairie

(55 quai de seine)

La Frette-sur-Seine

« *Quelqu'un* »

de Patrick de Bouter

par l'Arlequin du Pavé

Rens : 01 30 38 28 29

**Ven 7 fév - 20h30**

Forum des Arts et des Loisirs

Osny

« *Quelqu'un* »

de Patrick Bouter

par l'Arlequin du Pavé

Rens : 01 30 38 28 29

**Dim 2 fév - 15 h 30**

Salle de la Croix-Blanche

St Leu-la-Forêt

"la Station Champbaudet"

d'Eugène Labiche

et "les Boulingrin"

de Courteline

par Educa l'Insolente

Rens : 06 60 53 03 24

## L'actualité de la FNCTA...

nationale et internationale

**28e Festival National de  
Théâtre contemporain****du 28 mai  
au 1er juin 2014**

à

**Châtillon-sur-Chalaronne  
(Ain)**

Ce festival programme des spectacles écrits après 1945 joués par une troupe adhérente à la FNCTA.

Votre spectacle candidat doit être impérativement joué en représentation publique avant le 14 mars 2014.

Toutes les formes théâtrales sont les bienvenues, mais les spectacles n'excédant pas 1h30 et faisant intervenir au moins 2 comédiens en scène seront privilégiés.

Téléchargement du dossier et informations en ligne : [www.fncta.fr](http://www.fncta.fr)Votre candidature est à envoyer le plus tôt possible (au minimum 1 mois avant la date de la dernière représentation publique et au plus tard le **31 décembre 2013**) au secrétariat de la Commission Programma-tion : Philippe Chignier  
267 chemin du divin  
69480 ANSE.[festival-chatillon@fncta.fr](mailto:festival-chatillon@fncta.fr)**32e Festival National  
de Théâtre Amateur  
de Narbonne****du 27 juin  
au 6 juillet 2014  
à Narbonne**

Manifestation de la FNCTA pour contribuer au développement et à la pratique du théâtre amateur.

Dossier de candidature à transmettre avant le 31/12/2013.

Plus d'informations : [http://www.fncta.fr/festivals/fest\\_nat.php](http://www.fncta.fr/festivals/fest_nat.php)**7e Festival de  
Théâtre Amateur  
des Escholiers****du 28 mai  
au 1er juin 2014  
à Annecy**

Il est devenu, grâce à l'intérêt du public, près

de 2 000 spectateurs, un événement culturel incontournable à Annecy. Notre volonté est d'accepter tous les styles à dominante théâtrale. Nous acceptons toutes propositions jusqu'au **15 novembre 2013**.Vous trouverez le règlement et la fiche d'inscription sur notre site internet : <http://www.lesescholiers.fr>

Pour tout renseignement, vous pouvez appeler : Benjamin De Rossi au 06 99 11 87 23

**Festival d'Oujda - Maroc  
7e édition****Du 13 au 18 mai 2014**

Proposé par la Fédération Marocaine de Théâtre Amateur et Comedrama. Cette année la France sera l'invitée d'honneur.

Les dossiers de candidatures doivent parvenir à la FNCTA **avant le 2 décembre 2013**  
Rens. : 01 45 23 36 46  
[contact@fncta.fr](mailto:contact@fncta.fr)**Important**

Si vous souhaitez être candidat à un Festival, il est indispensable que votre spectacle soit vu. N'oubliez pas de nous informer de vos représentations.

## L'actualité de la FNCTA...

région Île-de-France

## 15ème Festival de Théâtre Amateur de Paris

**Du vendredi 1er  
au lundi 11 novembre  
2013**

Studio Raspail  
216 Bd Raspail  
75014 Paris  
Métro Raspail ou Vavin

**PROGRAMME**

**Vendredi 1er - 20h30**

« *Quête impossible* »  
d'Ann Rocard  
suivi de  
« *Péroraison funèbre* »  
par la Cie du Message (75)

**samedi 2 - 20h30**

« *La cuisse du steward* »  
de Jean-Michel Ribes  
par la Compagnie du Désastre  
(75)

**dimanche 3 - 15h30**

« *Pedro et le commandeur* »  
de Felix Lope de Vega  
par La belle Equipe (75)

**lundi 4 - 20h30**

« *Là où l'âme erre* »  
de Mathieu Beurton  
par Roule ta Malle (75)

**mardi 5 - 20h30**

« *La maladie de la famille M.* »  
de Fausto Paravidino  
par En compagnie d'Arsène  
(75)

**mercredi 6 - 20h30**

« *La peau d'Elisa* »  
de Carole Fréchette  
par Les drôles d'oiseaux (94)

**jeudi 7 - 20h30**

« *Tais-toi et parle-moi* »  
de David Thomas  
par Acte XIII (75)

**vendredi 8 - 20h30**

« *Equus* »  
de Peter Schaffer  
par Grains de Scène (78)

**samedi 9 - 16h**

« *L'Avare* »  
de Molière  
par Différences (94)

**samedi 9 - 20h30**

« *Un petit jeu  
sans conséquences* » de Jean  
Dell et Gérald Sybleytras  
par le Théâtre de la Lucarne  
(94)

**Dimanche 10 - 15h30**

« *Le songe d'une nuit d'été* »  
de Shakespeare  
par le Théâtre PAN  
de Sarcelles (95)

**Lundi 11**

**Anniversaire du Festival**

15 troupes  
ayant déjà participé  
au Festival  
présenteront une création  
pour l'occasion.

Une de ces troupes sera :

**La Cie Lointain Jardin de  
Méry-sur-Oise (95)** avec  
« *L'impromptu de Raspail* »  
création

**Réservations :**

**Cie du Message**

resa-festivaldeparis@fncta.fr  
01 42 16 90 00

Pass Festival : 20 euros

Accès à tous les spectacles

Entrée un spectacle : 10 euros

## Spécial Enfants / jeunes

**5e FESTIVADO  
7 et 8 juin 2014**

**Bas-en-Basset (43)**

Rencontre nationale de  
théâtre amateur pour les  
jeunes de 16 à 22 ans.

Chaque troupe présentera  
un spectacle et participera à  
un atelier commun animé  
par des intervenants profes-  
sionnels.

Informations : Association  
Culture et Théâtre : [http://  
act43.over-blog.com/page-  
3148395.html](http://act43.over-blog.com/page-3148395.html)

**13e Festival mondial du  
théâtre des enfants  
à Lingen - Allemagne  
Du 25 juillet  
au 1er août 2014**

Des groupes de théâtre, danse  
et cirque enfants, venant de  
18 pays, sont conviés. 15 en-  
fants et 2 accompagnateurs  
sont invités pour chaque  
production participante par  
pays. Les enfants devront être  
âgés de 8 à 14 ans.

Présentation du festival :  
<http://petitlien.fr/lingen>

Les dossiers de candidatures  
doivent parvenir à la FNCTA  
avant le 15 octobre 2013.

Renseignements :  
chargedemission@fncta.fr

**STAGE DE FORMATION  
destiné aux responsables  
de théâtre d'enfants  
Du 22 au 24 novembre  
2013**

**À El Jadida - Maroc**

Envoyez votre candidature à :  
contact@fncta.fr  
avant le 17 octobre 2013.

Plus d'informations sur le site  
de la FNCTA :

[http://www.fncta.fr/  
action\\_inter/formation.php](http://www.fncta.fr/action_inter/formation.php)

