



Côté Cour Côté Jardin *La Formation*

BULLETIN DE LIAISON DU THEATRE AMATEUR EN VAL D'OISE



Les premiers STAGES de la saison

STAGE Initiation et découverte



Quand : Dimanche 2 octobre 2022

Durée : de 10h à 17h

Lieu : Osny

Coût : 40 €, engagement ferme, licence à jour.

Intervenante : Marie Bertozzi est auteure, metteuse en scène, comédienne, animatrice de l'Atelier de la Cie Mots pour MO' (Paris 12ème)

Vous avez envie de faire du théâtre, mais vous hésitez, n'étant jamais monté sur scène...

Vous avez commencé il y a peu de temps et vous voulez prendre de l'assurance...

Vous souhaitez reprendre après un break...

Je vous propose sur une journée de travailler les fondamentaux sous forme de petits jeux et exercices que vous pourrez exploiter à nouveau plus tard dans votre troupe

Contenu :

- Travail de la voix, respiration, écoute.
- Perception de son corps, des corps dans l'espace, travail sur le groupe.
- Petits jeux d'improvisation simples.
- Bases d'interprétation sur impros et sur petit texte préparé en amont.

* Pour vous inscrire, cliquez [ici](#) (dernières places disponibles)

**Quand : 26 et 27 novembre 2022****Durée :** de 14h à 19h le samedi & de 13h à 18h le dimanche**Lieu :** Viarmes**Coût pour les stagiaires :** 60 €, licence à jour, engagement ferme.

Animateur : Pierre Frenkiel est écrivain, dramaturge, comédien et conseiller d'éducation populaire et de jeunesse. Il anime des ateliers, des stages d'initiation aux jeux d'écriture, à l'écriture théâtrale et aux histoires de vie. Il se lance dans l'écriture dans les années 1970 afin de jouer ses propres one-man-shows. Il fonde le CICLOP (Centre interculturel de communication, langues et orientation pédagogique) en 1975.

Contenu :

- L'écriture : à partir de divers moyens (improvisations, jeux d'écriture spontanée, études de textes), l'animateur contribue à faire surgir chez les participants l'écriture de textes de théâtre, écriture qui suscite personnages, situations, paroles diverses...
- La lecture : confiée à d'autres participants mis en jeu « texte en main », elle permet à l'auteur du texte, grâce à la distance ainsi créée, de mesurer au mieux les enjeux et le sens de sa production.
- Le jeu : la mise en interaction des personnages et des répliques ouvrent des pistes, changent le regard...

La contribution de chacun aux analyses du groupe, les apports de l'animateur favorisent la pratique ultérieure de l'écriture théâtrale, tout en facilitant l'apprentissage des genres, des styles, des systèmes dramatiques. Les participants trouvent leurs propres chemins.

* Pour vous inscrire, cliquez [ici](#).

En projet : STAGE Construction du personnage**Quand : 7 et 8 janvier 2023****Lieu :** Eragny-sur-Oise

Plus de détails très bientôt !

La Formation à travers quelques ouvrages...**Disponibles à la Bibliothèque du CODEVOTA****90 jeux d'écriture**

de Pierre Frenkiel

90 manières de faire advenir le plaisir d'écrire... 5 principes facilitant, des dizaines de points de départ efficaces... Un livre indispensable aux animateurs, enseignants, formateurs, écrivains, bénévoles, etc., qui

cherchent à faciliter le passage à l'acte d'écrire. ©Chronique sociale

**L'Art du jeu d'acteur**

de Stella Adler

Ce livre nous ouvre les portes de l'école de Stella Adler, l'une des professeurs d'art dramatique les plus influentes du XXe siècle. Disciple de Constantin Stanislavski et membre fondatrice du célèbre Group Theatre, elle a formé des géants du cinéma ...

Cliquez [ici](#) pour consulter tous les répertoires de notre site

FNCTA-CD95-CODEVOTA (Comité Départemental du Val d'Oise de Théâtre Amateur et d'Animation)

Siège social : 7 rue Ambroise Paré - 95520 OSNY - Tél. : 01 30 38 10 57 - **Notre site :** <https://codevotafncta.wixsite.com/cd95>

Bibliothèque et Permanence : Tél. : 01 30 73 84 69 - 18 Les Hauts de Marcouville - 95300 PONTOISE (Cette adresse ne prend pas de courrier)

Horaires habituels d'ouverture et fermeture exceptionnelle ou annuelle de la permanence-bibliothèque : [Consultez les horaires en vigueur](#)