



Côté Cour Côté Jardin Le Mensuel

BULLETIN DE LIAISON DU THEATRE AMATEUR EN VAL D'OISE

La Permanence-Bibliothèque...

Notre Biblio-Drive vous propose de découvrir sa sélection spéciale « NOËL »...

Convivialité compromise pour le réveillon cette année ? Nous vous proposons trois sélections éclectiques sur le thème de Noël pour, au choix, adoucir l'amertume ou bien remuer le couteau dans la plaie :

- d'une part, **une trentaine de pièces de styles divers** (réparties dans quatorze volumes),
- d'autre part, **dix-neuf pièces à destination de la jeunesse**,
- et enfin, **neuf recueils de contes de Noël**.

... Pour découvrir les textes et les autres sélections



... avec Théâtral magazine

Les captations sont temporairement en accès libre et à revoir via le site du magazine.

... Plus d'infos

... avec France Inter

Connaissez-vous le monologue « Public imaginaire » de Nora Hamzawi, podcast en libre accès et à réécouter via le site de la radio ?... Plus d'infos



Du théâtre à la maison

Connaissez-vous ces mots/expressions ?

MYSTERE C'est au début du XIV siècle qu'apparaît, en Europe, la représentation théâtralisée des Mystères de la religion chrétienne : le *Mystère joyeux* (la Nativité), le *Mystère douloureux* (la Passion), le *Mystère glorieux* (la Résurrection). Ces représentations eurent d'abord lieu dans les églises ; puis, en raison de « dérapages » – pour employer un vocabulaire d'aujourd'hui – licencieux, elles se déroulèrent sur le parvis, dans les prés alentour, pour terminer dans la rue. Vers 1398, une troupe de comédiens ambulants, les Confrères de la Passion – ainsi appelés parce qu'ils représentaient surtout la Passion du Christ – se mettent à donner leurs représentations dans un lieu couvert, aux portes de Paris, dans un village de Saint Maur. Interdits de représentations pour avoir proféré des propos obscènes, ils sont autorisés par Charles VI à s'installer, en 1402, au rez-de-chaussée de l'hôpital de la Trinité où pèlerins et voyageurs trouvaient asile pour la nuit, en raison de la fermeture des portes de la ville. Cette date est importante : elle marque la préfiguration du premier théâtre fixe en France.

Les mystères adaptent leur scénographie à l'espace offert : dans la rue, c'est un « théâtre simultané » sur des **mansions** ; les spectateurs adoptant le rythme processionnel, se déplacent de mansion en mansion afin d'avoir la perception de la représentation dans sa totalité. A partir du moment où les compagnies ont la possibilité de jouer dans un seul lieu, le théâtre se fait « successif » : un décor unique – un **échafaud** ou **étalée** –, composé de plusieurs **aires de jeu**, présente, successivement, les différents épisodes de l'action, utilisant chaque fois une partie de l'échafaud.

MANSION Espace où se déroulent successivement, les différents épisodes des **mystères**.

ECHAFAUD Au Moyen Âge, c'est l'espace de jeu des **mystères**.

ETALIE Synonyme d'**échafaud**, appelé aussi jeu ou parloir, dans les mystères du Moyen Âge.

AIRE DE JEU Dans un théâtre, c'est l'espace occupé par les comédiens en action.

... D'autres mots/expressions seront à découvrir dans une prochaine « Edition spéciale »



Révisiez avec nous...

Infos spécial confinement... <http://www.fncta.fr/infos-articles/reconfinement.php> : Article mis à jour régulièrement sur le site de la FNCTA.

N'oubliez pas... L'actualité de la FNCTA... www.fncta.fr et de la FNCTA IDF... www.fnctaidf.fr

FNCTA-CD95-CODEVOTA (Comité Départemental du Val d'Oise de Théâtre Amateur et d'Animation)

Siège social : 7 rue Ambroise Paré - 95520 OSNY - Tél. : 01 30 38 10 57 - **Notre site** : <http://codevotafncta.wix.com/cd95>

Bibliothèque et Permanence : Tél. : 01 30 73 84 69 - 18 Les Hauts de Marcouville - 95300 PONTOISE (Cette adresse ne prend pas de courrier)

En attendant sa réouverture complète, mise en place d'un service **DRIVE uniquement sur RDV** : empruntez et retournez vos livres et/ou documents en toute sécurité. Visite sur RDV : lundi et mardi de 9h à 12h et de 14h à 17h, du mercredi au vendredi de 9h à 12h et de 14h30 à 19h et le samedi de 9h à 13h.



Amateurs,
la passion du théâtre

[Se désinscrire / Changer d'adresse courriel](#)

