



Côté Jardin

BULLETIN DE LIAISON DU THEATRE AMATEUR EN VAL D'OISE

Côté Cour

Les Nouvelles Acquisitions



30 Nouvelles Acquisitions à la Bibliothèque !

Venez les découvrir, les humer, et, pour choisir votre prochain spectacle, faites le plein de livres avant vos prochaines vacances !

Les pièces :

La Chemise de **Michel Caron** : « une comédie grinçante sur les rapports humains dans le milieu de l'entreprise ». *4f et 2h*

Dans une autre vie de **Natacha Astuto** : à la mort de son père, Olivia, la trentaine énergique, découvre parmi ses affaires la boîte à souvenirs de sa mère, qu'elle a si peu connue, et décide de mener l'enquête. *2f et 2h*

Le Dernier train de **Natacha Astuto** : deux détenus reçoivent une enquêteuse, officiellement pour des statistiques, secrètement la mère de la victime de l'un d'eux... *2f et 2h*

Issue de secours de **Natacha Astuto** : lors de sa visite hebdomadaire à son vieux père, Ambre s'aperçoit que celui-ci a pris une très grave décision... *1f et 1h*

Arizona de **Natacha Astuto** : l'entente de façade dans une famille de rancheros de l'Arizona se craquelle... *3f et 4h*

Le Manager, les deux crapauds et l'air du temps de **Solenn Jarniou** : un conseiller Pôle emploi est chargé de trouver du travail à une femme qui ne parle que l'argot et à un homme qui ne s'exprime qu'en alexandrins. *1f et 2h*

Sœurs (Marina & Audrey) de **Pascal Rambert** : le décès de leur mère met le feu aux poudres et déclenche un règlement de comptes impitoyable entre deux sœurs. *2f*

Surprise parti de **Faustine Noguès** : comment un humoriste punk est devenu maire de Reykjavik en 2010 – une histoire apparemment déjantée, mais authentique. *6 à 21 personnages (variable)*

La Chair des tristes culs de **Pierre Notte** : vivants et morts cohabitent et chantent ensemble sur une plage où se succèdent les événements les plus loufoques. *2f et 2h*

Veillée d'armes de **Laurent Contamin** : sur le chemin des passeurs entre France et Angleterre, le responsable de la sécurité enquête sur la disparition de son fils, avec l'aide de sa petite-fille qui entend des voix... *3f et 1h*

D'autres mondes de **Frédéric Sonntag** : l'auteur de science-fiction Zinoviev et le physicien Blanchot ayant sans le savoir développé chacun à sa manière le concept des univers parallèles, les destins de leurs enfants convergent dans cette saga imprévisible. *25 personnages (variable)*

D'abord, ils nous regardent de **Claude Monteil** : les réflexions de quatre comédiennes de caractères fort différents avant d'entrer en scène. *4f*

corde. raide de **debbie tucker green** : la victime d'un crime débat sur le châtiment à infliger à son bourreau, dans un bureau froid et aseptisé. *2f et 1h, ou 3f*

L'illustration : exhumé du fond de nos rayons, un recueil d'une quinzaine de pièces parues dans *La Petite illustration* et *L'illustration théâtrale* entre 1901 et 1906, allant du vaudeville à la tragédie en passant par le mélodrame (**Alfred Capus**, **Maurice Donnay**, **Jean Richepin**, **Alexandre Bisson** et bien d'autres).



Les pièces à lire ou jouer pour les jeunes :

La Machine de Turing de **Benoît Solès** : l'histoire du mathématicien de génie dont la machine décrypta les codes secrets des Nazis en 1942, avec un abondant dossier pédagogique à l'intention des lycéens. **2 à 5h**

Le Fils de **Florian Zeller** : un adolescent dépressif emménage chez son père. Sa famille recomposée tente avec difficulté de lui venir en aide. Dossier pédagogique de 70 pages à l'intention des lycéens. **2f, 3h et 1 ado**

Dchèquématte de **Marilyn Mattéi** : un jeune nomade en situation illégale se découvre un don pour le jeu d'échecs. **4 à 16 personnages (variable)**

Les pièces à lire ou jouer par les jeunes :

R.O.O.T de **Christophe Marachian** : dans un futur dystopique où les souvenirs sont effacés, ROOT rejoint la dissidence... **10 à 20 personnages (variable) – 15/18 ans**

Prouve-le de **Lucie Vérot** : deux collégiens atteints du même virus sont persuadés que des scientifiques ont inventé cette nouvelle maladie pour réduire la population mondiale. Ils le savent bien : ils l'ont lu sur Internet. **1 garçon et 1 fille – 10/15 ans**

Qui a tué Charles Perrault ? de **Jean-Pierre Duru** : un détective privé enquête sur le meurtre de Charles Perrault et interroge ses personnages... qui avaient tous de bonnes raisons de le tuer ! **18 personnages (variable) – 9 ans et plus**

La Fable du renardeau de **Violaine Falletti** : Lo adopte en cachette un renardeau et l'emmène à l'école ... **11 personnages (variable) – 6/8 ans**

La Loi du nez rouge de **Stéphanie Tesson** : après avoir vu une manifestation à la télévision, Mip et Lo décident de manifester de même pour les droits des enfants à décider eux-mêmes. **11 personnages (variable) – 8/11 ans**

Demandez le menu ! de **Daphné Tesson** : puisque leurs parents leur disent qu'il faut manger de tout, Mip et Lo les prennent au mot et leur concoctent un repas à leur façon... **8 personnages (variable) – 6/8 ans**

Un Monstre dans la cheminée d'**Olivier Celik** : Mip et Lo, coincés dans le jardin, demandent à leur chat d'aller chercher leurs clés en passant par la cheminée. **6 personnages – 6/8 ans**

Le Trapoulaminet suivi de **Poste Merlin** d'**Yves Garric** : à quoi sert *Le Trapoulaminet* ? Personne ne le sait, mais tout le monde se l'arrache. Les ravages de l'effet de mode... **7 à 20 personnages (variable) – 7 ans et plus**

Poste Merlin : des pompiers spécialisés dans les accidents de sorcières, incendies de dragon... **20 personnages (variable) – 7 ans et plus**

Les contes :

Contes d'un buveur de bière de **Charles Deulin** : cinq contes populaires du Nord, pleins d'aventures, de garnements, de dragons, de princesses et bien sûr de bière.

Les documents :

Du théâtre interactif pour (dé)jouer le réel de **Bernard Grosjean** : l'auteur s'inscrit ici à la suite des travaux d'Augusto Boal et nous explique comment inviter les spectateurs à venir déjouer les blocages d'une situation du réel transposée sur scène.

Comédie française : ça a débuté comme ça... de **Fabrice Luchini** : l'autobiographie de l'acteur, excellent prétexte qu'il prend pour partager son amour de la littérature – et de Molière en particulier.

Le Guide du comédien d'**Alain Hegel** et **Eric Normand** : tout ce qu'un jeune comédien doit savoir avant de passer professionnel : choisir son école, se faire un carnet d'adresses, éviter les pièges...

Corps Texte : Esthétique de la lecture à voix haute de **Caroline Girard** et **Franck Magloire** : les réflexions d'une lectrice et d'un auteur sur l'immersion dans un texte et sa transmission à voix haute.

Un (des) coup (s) de cœur ?...

Partagez-le (s) avec nous !



« J'ai été profondément touchée par *Dans une autre vie* qui aborde des sujets forts et qui nous concernent tous. Comédiens, voilà quatre rôles puissants que vous prendrez plaisir à vous approprier ! » Christine

N'oubliez pas... Consultez sans modération sur notre site :

Les répertoires... Plus d'infos

Les sélections... Plus d'infos

FNCTA-CD95-CODEVOTA (Comité Départemental du Val d'Oise de Théâtre Amateur et d'Animation)

Siège social : 7 rue Ambroise Paré - 95520 OSNY - Tél. : 01 30 38 10 57 - **Notre site** : <https://codevotafncta.wixsite.com/cd95>

Bibliothèque et Permanence : Tél. : 01 30 73 84 69 - 18 Les Hauts de Marcouville - 95300 PONTOISE (Cette adresse ne prend pas de courrier)

Horaires habituels d'ouverture et fermeture exceptionnelle de la permanence-bibliothèque : [Consultez les horaires en vigueur](#)



Amateurs,
la passion du théâtre

[Se désinscrire](#) / [Changer d'adresse courriel](#)

