

# CCCCJ

## N° 75

Mars à avril  
2015

ISSN 1769-0447



### Siège social

01 30 38 10 57

### Permanence

Té / Fax

01 30 73 84 69

Courriel :

[codevota-fncta@orange.fr](mailto:codevota-fncta@orange.fr)

Site Internet :

<http://codevotafncta.wix.com/cd95>

#### Dans ce numéro :

|  |       |
|--|-------|
| Edito  | 1     |
| La Saison  | 2-3   |
| Les partenaires professionnels                     | 3     |
| La bibliothèque théâtre et conte                   | 4     |
| Notre présidente Chevalier des Arts et des Lettres | 5     |
| Scènes d'Hiver                                     |       |
| Rencontre avec...                                  | 6-7   |
| Les troupes jouent                                 | 8-9   |
| Les jeunes jouent                                  | 9     |
| Actualité FNCTA                                    | 10-11 |
| Petites annonces                                   | 12    |

# Côté Cour

# Côté Jardin

BULLETIN DE LIAISON DU THEATRE AMATEUR EN VAL D'OISE

## Edito

Le CODEVOTA a 35 ans.

Depuis les derniers mois de l'année passée, le chantier de la célébration du 35<sup>e</sup> anniversaire est ouvert et, comme pour les autres anniversaires, un spectacle inter-troupes est en préparation. Il ne s'agit pas uniquement de monter un spectacle, qui viendrait s'ajouter aux nombreuses occasions de voir jouer les amateurs du département mais de profiter de l'occasion pour lancer un projet fédérateur et de faire découvrir à celles et ceux qui

s'engagent dans l'aventure une approche nouvelle du théâtre.

Le 35<sup>e</sup> anniversaire sera, cette fois-ci, l'occasion pour une douzaine de licenciés venus de différentes troupes de pratiquer le théâtre de tréteaux avec un spécialiste renommé de ce style de travail et de faire découvrir cette approche au travers d'un spectacle adapté d'un auteur contemporain qui sera présenté aux amateurs et spectateurs qui assisteront aux représentations des

29 mars à Cergy et 17 avril 2015 à Vauréal. Une nouvelle occasion de se rencontrer et d'échanger autour de ce qui sera une nouvelle expérience pour beaucoup d'entre nous. Comme toujours le CODEVOTA recherche toutes les occasions de créer du lien, alors notez bien ces dates dans vos agendas afin de ne pas manquer l'occasion de se revoir.

Marie-Judith LEMAIRE  
Présidente  
FNCTA-CD95-Codévota

## Une troupe valdoisienne récompensée au Grand Prix Charles Dullin à Aix les Bains

Le jury du Grand Prix Charles Dullin, présidé par Lionel Astier entouré de Danielle Catala, Marie-Dominique Combreau, Pierre Guillois et Christian Mazzucchini, a décerné le Prix Charles Dullin 2014 à la troupe du Théâtre Pan-MJC de Sarcelles (95) pour *Le songe d'une nuit d'été* de W. Shakespeare. Elle a également obtenu le Prix du Jury Jeune.



## 35 ans du Codévota-fncta...

## C'est la fête !



C'est l'anniversaire du Codévota !

Deux premières représentations du spectacle inter-troupes en page 2.

D'autres dates suivront. Tenez-vous informés sur notre site.

**Faites-nous l'amitié de venir nombreux fêter avec nous nos 35 années.**

**N'hésitez pas à nous contacter si vous souhaitez accueillir le spectacle dans votre ville.**

## La saison...

## Nos prochains rendez-vous

## LA SCÈNE AUX AMATEURS

Dimanche 15 mars 2015 - 16h

Théâtre de l'Aventure à Ermont (1, rue Gambetta)

Restitution publique du stage « **Obéir, désobéir** »Jeu et atelier d'écriture animés par Luc Tartar,  
auteur dramatique, romancier et comédien

Partenariat Pôle Culturel d'Ermont et CODEVOTA

Entrée libre sur réservation au 01 34 44 03 80



## 35 ANS DU CODEVOTA

Le Codévota-Fncta fête ses 35 ans en vous proposant avec les comédiens, éclairagistes de troupes adhérentes : **Amicale Laïque** de Méry – **Arlequin du Pavé** d'Osny – **G.T.C.** d'Osny – **L'Autre Côté du Miroir** de Cormeilles-en-Parisis – **Le Pied en coulisses** de Pierrelaye – **Le Théâtre de l'Empreinte** de Mériel - **Les 3 coups** de Valmondois.

« *Jeanne et le feu* »

adaptation d'après Matéi Visniec

Mise en scène :

Jean Bonnet, assistante Françoise Schaefer

Dimanche 29 mars - 15h

Maison de Quartier des Linandes à Cergy  
dans le cadre du 9e Festival de Tréteaux

Vendredi 17 avril - 20h30

l'Antarès à Vauréal

## D'autres dates

vous seront communiquées sur :

<http://codevotafncta.wix.com/cd95>

On va encore vous rabâcher l'histoire de Jeanne d'Arc ? Mais c'est archi-connu, tout le monde la raconte : historiens, romanciers, chroniqueurs, dramaturges et j'en passe... Au fait, il n'y a qu'elle qui n'en a jamais parlé..., « m'enfin ! », voyons l'histoire du côté de cette pièce de théâtre : L'Europe s'enfonçe dans le désastre, elle est en guerre depuis cent ans et rien et personne ne pourra la sauver. Sauf, b o u f f o n s tous les pays en Grand secret pour trouver la solution que leurs maîtres n'arrivent pas à voir. Les bouffons décident d'inventer quelque chose, un personnage martyr, un symbole, un héros sauveur... Pourquoi pas une vierge illuminée, car il y en a des milliers qui sillonnent la France ? Ils vont organiser en conséquence « une audition » pour choisir « la bonne vierge »...



9<sup>e</sup> Festival de Tréteaux de la Cie Théâtre en stock du 6 au 29 mars 2015, dans 7 villes de l'Agglomération de Cergy-Pontoise (Cergy, Eragny, Menucourt, Neuville, Osny, Pontoise, Vauréal), 4 compagnies présenteront 10 spectacles.

En parallèle de la programmation, de nombreuses actions culturelles sont proposées durant tout le mois en direction des centres de loisirs, des collèges et lycées, afin de familiariser le jeune public à ce genre théâtral.

Théâtre en Stock a 30 ans !  
Renseignements et Programmes :  
**Cie Théâtre en Stock**  
01.30.75.08.89  
[www.theatre-en-stock.com](http://www.theatre-en-stock.com)



**Lundi 13 avril 2015**  
**20h30**  
Assemblée  
Générale du  
CODEVOTA-FNCTA

## La saison...

Suite

## JOURNÉE MONDIALE DU THÉÂTRE

Vendredi 27 mars 2015

Espace Rive Gauche - Mériel

Toute la journée : Ateliers de sensibilisation au théâtre proposés aux scolaires.

20h30 : « Face à farces »

d'après les Farces du Moyen-Âge et de la Renaissance. La Guerre des sexes. Dupés et trompeurs.  
par les Ateliers Théâtre **A Bout de Ficelle** d'EragnyLe spectacle sera précédé de la présentation du message international par le **Théâtre de l'Empreinte** de Mériel. Cette année, l'auteur du Message de la Journée Mondiale du Théâtre 2015 est le metteur en scène polonais, Krzysztof Warlikowski. Le message sera disponible sur le site de l'Institut International du Théâtre très bientôt : <http://www.iti-worldwide.org/fr/worldtheatreday.php>

« Face à farces »

7<sup>ème</sup> FESTIVAL DE THEATRE AMATEUR DE GARGES-LES-GONESSE

Du vendredi 12 au dimanche 14 juin 2015

Espace Lino Ventura - Garges-lès-Gonesse

Vendredi 12 juin

20h30

« Roméo et Juliette »

d'après William Shakespeare  
par le Théâtre Pan  
de Sarcelles

Samedi 13 juin

16h30 : « Contes d'ailleurs »

par Poussière d'Etoiles de Fosses

20h30 : « La fumée des  
champignons »de Céline Melnitsy  
par le Chiche Théâtre  
de Gonesse

Dimanche 14 juin

15h : Présentation de  
l'Atelier théâtre Ados de la  
Maison des Arts de Garges17h : Présentation de  
l'Atelier théâtre Adulte  
de la Maison des Arts  
de Garges

## Partenaires professionnels... des spectacles recommandés



Tarif réduit

8 € au lieu  
de 16 €Sur tous les  
spectacles  
de la saison  
(sauf Gaspard  
Proust)

**Contremarques  
à retirer et régler à la  
permanence/bibliothèque  
du CODEVOTA-FNCTA  
après avoir contacté le  
théâtre au 01 30 38 11 99  
pour connaître la  
disponibilité des places  
et réserver.**

Programme à consulter  
sur : [www.theatre95.fr](http://www.theatre95.fr)  
et disponible à la  
permanence/bibliothèque  
du CODEVOTA-FNCTA

Espace Saint-  
Exupéry  
Tarif réduitsur certains spectacles  
[http://www.ville-franconville.fr/  
Culture/Espace-Saint-Exupery](http://www.ville-franconville.fr/Culture/Espace-Saint-Exupery)L'Orange Bleue  
Eaubonne  
Tarif réduit

sur toute la saison !

[http://www.eaubonne.fr/Bougez-a-  
Eaubonne/L-Orange-Bleue-  
Espace-Culturel](http://www.eaubonne.fr/Bougez-a-Eaubonne/L-Orange-Bleue-Espace-Culturel)Tarif réduit  
sur toute la saison ![http://  
www.theatredelusine.net/](http://www.theatredelusine.net/)

Ermont-s/Scènes

[http://www.ville-ermont.fr/  
culture#one](http://www.ville-ermont.fr/culture#one)

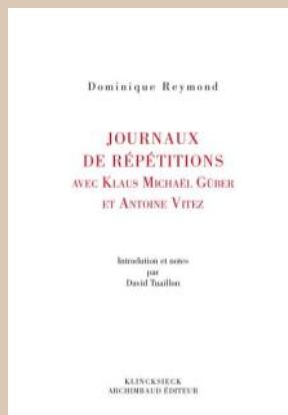
Espace Sarah Bernhardt

<http://www.ville-goussainville.fr/>à Garges-lès-  
Gonesse<http://www.garges.net>

Lorsque vous allez voir  
les spectacles de nos  
partenaires, n'hésitez pas à  
vous signaler comme troupe  
adhérente du Codévota !

## Bibliothèque Théâtre et Conte...

## Les nouveautés

Les coups de cœur de la bibliothèque

Le deuxième trimestre de la saison théâtrale 2014-2015 étant commencé, les troupes doivent avoir choisi les textes de leurs futures représentations.

Nous vous invitons donc, non plus à venir chercher des pièces, quoique pour le plaisir, vous pouvez toujours en lire, mais à venir découvrir des documents sur le théâtre en général dont notre fonds est riche.

Vous pourrez donc consulter et emprunter des ouvrages sur les « praticiens », auteurs, comédiens, metteurs en scènes, ou encore, plus techniques sur les costumes, les décors, l'éclairage, mais aussi plus didactiques sous forme d'essais ou de théories, et enfin, des dictionnaires, tous plus intéressants les uns que les autres.

Dans le précédent numéro de notre bulletin, nous vous avons fait part de la difficulté à trouver des œuvres dramatiques écrites par des femmes et pour des femmes. Notre recherche fut fructueuse et nous avons pu alors vous proposer de découvrir quelques unes d'entre elles. Nous avons aussi déniché quelques ouvrages du genre « document » d'auteurs au féminin.

Ainsi aux éditions Klincksieck-Archimbaud :

**Journaux de répétitions** de Dominique Raymond.

Comédienne singulière du théâtre français d'aujourd'hui, elle fut élève d'Antoine Vitez, sous la direction duquel elle interpréta Nina dans « La Mouette » de Tchekhov. Elle nous décrit dans cet ouvrage, la réalité concrète du travail sur le plateau et la construction pas à pas du personnage, particulièrement, pour ce rôle. Son témoignage est passionnant.

Autre « document » écrit par une femme, aux éditions de L'Harmattan :

**Le miroir de l'Autre** d'Anne Schmidt.

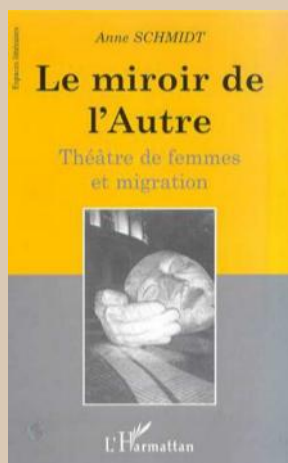
Ici, l'auteure s'attache à faire connaître les femmes dramaturges venues d'ailleurs et de partout dans le monde et qui se sont installées à Paris. Et comme le déclare la 4<sup>ème</sup> de couverture : « Contrairement aux idées reçues, le théâtre n'est point une affaire d'hommes en France... ».

Enfin, aux éditions L'Entretemps :

**Maxa, la femme la plus assassinée du monde** d'Agnès Pierron.

Voici l'histoire de celle qui fut entre les deux guerres, l'interprète principale du Grand-Guignol à Paris. A travers la vie de cette femme née pour mourir sur scène, c'est une plongée dans les Années folles pleines de fantaisie, d'invention et de liberté...

Nous attendons votre visite. A bientôt...



## 50 ans au service du théâtre amateur...

### Notre présidente nommée Chevalier des Arts et des Lettres

En reconnaissance de son action au sein de la FNCTA, notamment sa participation à la création des Comités départementaux du Rhône puis du Val-d'Oise de notre Fédération et son activité de valorisation du travail des amateurs par la formation, le Président national de la FNCTA a remis à Marie-Judith Lemaire, au nom du Président de la République, la médaille des Arts et des Lettres lors du Prix Charles Dullin.



## Scènes d'Hiver...

## Festival à Montmagny, 2<sup>e</sup> édition

Le Centre Culturel ART'M et le CODEVOTA-FNCTA présentent

**Scènes d'Hiver**  
Spectacles et Atelier Théâtre  
du 16 au 18 janvier 2015  
Chapelle du Séminaire - Parc de la Malaisie  
À MONTMAGNY

**PROGRAMME**

Vendredi 16 janvier  
21h « Le partage » de Miguel FALABELLA,  
adaptation Les Z'Accrocheurs  
par les Z'ACCROCHEURS de Jouy le Moulier

Samedi 17 janvier  
15h - 17h Atelier Théâtre  
21h « Burlingue » d'après Gérard LEROYER  
par L'Autre Côté du Miroir de Corneilles en Paysis

Dimanche 18 janvier  
14h - 16h : Atelier Théâtre Porte Ouverte  
16h « Ce sent le sapin ! » de Franck Didier et Thierry François  
par Passe-Volant de Persan

Tarif par spectacle : 7 € et 5 € (réduit)  
Renseignements et réservations  
au 01 39 83 78 83  
ou par mail :  
centre.culture.artm@wanadoo.fr

*Amateur, la passion du Théâtre*

Le deuxième Festival « Scènes d'Hiver » renforce le partenariat ART'M/CODEVOTA.

Chaque début d'année, la Chapelle du séminaire à Montmagny accueille des troupes valdoisiennes.

Trois pièces de théâtre au programme d'un week-end par :

**Les Z'Accrocheurs** de Jouy-le-Moutier, **L'Autre Côté du Miroir** de Corneilles-en-Parisis et **Les Passe-Volant** de Persan, ainsi que deux ateliers.

## Rencontre avec...

## La Cie des Passe-Volant de Persan



**[...] seuls, la passion du théâtre et le plaisir de jouer ensemble nous motivent car nous sommes des amateurs au sens ou Jacques Copeau l'entendait, « Ceux qui aiment leur art avant tout »".**

Ce samedi, je rencontre Martine et Philippe Deleuze ainsi que François Legallais de la compagnie des Passe-Volant de Groslay.

En abordant le sujet relatif à la création de la troupe actuelle, il apparaît que Martine se présente comme la principale responsable, en effet, c'est la participation au spectacle "Léonard" au Château d'Ecouen en 2007, qui a fait se rencontrer, parmi les figurants, un certain nombre de passionnés de théâtre fortement motivés et enthousiastes à l'idée de participer à la réalisation d'un spectacle de "farces médiévales" sous la houlette de Martine.

Il faut signaler ici que ce spectacle fort apprécié est toujours au programme de la compagnie qui le représente au cours de différentes manifestations théâtrales ou lors de fêtes médiévales.

Le spectacle est enrichi périodiquement de nouvelles farces qui permettent, entre autres, de travailler avec de nouveaux comédiens se joignant à la troupe.

A ce stade, Martine précise que les "entrées" peuvent être limitées ou différées pour ne pas faire face à un effectif trop important dans lequel tout le monde veut jouer.

Concernant les choix, au début, Martine était la seule opérante puis d'autres nécessités ont amené au partage du travail avec François par exemple sur le dernier spectacle "l'Affaire Molière". Dans tous les cas, le principal est de porter un regard lucide et de s'aider mutuellement surtout quand le metteur en scène peut être impliqué également dans un rôle de comédien.

D'une manière générale, le choix des pièces doit avoir l'agrément de tous en sachant que la motivation et l'engagement doivent être au rendez-vous pour présenter le spectacle le plus abouti par respect du public qui paie sa place.

La troupe a participé à un stage avec Jean Bonnet du "Théâtre en Stock" pour parfaire le travail sur les "farces". Pour leur dernier spectacle, Martine a procédé

à un "casting" au sein de la troupe de manière à confier certains rôles à des comédiens plus confirmés pour éviter certaines erreurs du passé. Dans le même ordre d'idées, certaines répétitions sont maintenant consacrées aux connaissances de base du comédien.

Je termine ce bref compte rendu en me faisant ici le porte-parole de la troupe "seuls, la passion du théâtre et le plaisir de jouer ensemble nous motivent car nous sommes des amateurs au sens ou Jacques Copeau l'entendait, « Ceux qui aiment leur art avant tout »".

*Entretien réalisé par  
Jean-Claude Bataillé*

## Rencontre avec...

## L'Union Familiale d'Ezanville



### Une troupe pas tout à fait comme les autres.

C'est par une froide soirée de ce début février que je me suis rendue à Ezanville découvrir pour vous la compagnie de l'Union Familiale, association créée en 1937, qui accueille, soutient et développe des activités culturelles, éducatives et sociales. Cette association dispose de locaux, notamment d'un petit théâtre d'une centaine de places qu'elle met à disposition de la troupe pour ses répétitions, deux fois par semaine, et plus, lorsque les dates de représentations approchent.

À l'origine, deux acteurs Sylvie Gérémia et Pascal Frebet se rencontrent dans un cours de théâtre vers la fin des années 1990, et, peu à peu, entraînent autour d'eux une dizaine d'acteurs et un metteur en scène. Ils ont repéré un petit théâtre désaffecté qui appartient à l'Union Familiale. Un contrat est alors passé entre la troupe et l'association : on met à disposition ce lieu et la troupe s'engage à participer à la mise aux normes avec l'argent que rapportent les représentations. Les lieux sont remis en état, aménagés au mieux pour la troupe avec des loges, des sanitaires, un bar. L'intégralité des recettes est reversée à l'association caritative Union Familiale, et Sylvie et Pascal intègrent le conseil d'administration.

Par son intermédiaire, ils récupèrent souvent des éléments de décors ou de costumes. Mais, ils font tout par eux-mêmes qu'il s'agisse d'aménagements, de décors ou de costumes

(notamment avec l'aide d'une couturière).

C'est donc une troupe active et généreuse que j'ai découverte avec admiration.

Sylvie Gérémia se fait l'interprète de la troupe pour répondre à toutes mes questions.

Colette : Quel est votre répertoire habituel ?

Sylvie : Un répertoire de boulevard. Il correspond à la demande de notre public pour qui le théâtre doit être avant tout divertissant ; car nous avons un public d'habités. Notre principe est de ne pas travailler toute une année pour une seule représentation. Cette année, il en est prévu onze, tous les week-ends, du 28 février au 29 mars.

Colette : Et vous arrivez à avoir un public nombreux chaque fois ?

Sylvie : Pas toujours lors des toutes premières, mais ensuite, le bouche à oreille fonctionne et nous faisons salle comble.

Colette : Qui choisit les pièces jouées ?

Sylvie : C'est le metteur en scène qui nous les propose.

Colette : Pierre, vous arrive-t-il de jouer ?

Pierre : Non. Ce qui m'intéresse, c'est de manager, de donner une orientation à la mise en scène, au besoin, de modifier certains éléments au vu des réactions du public.

Colette : pouvez-vous jouer en dehors de votre théâtre ?

Sylvie : Non, car nous avons toujours des décors importants, un véritable mobilier mais pas de moyen de transport pour déplacer tout ça et nous ne souhaitons pas nous en passer. C'est pourquoi il nous est difficile de participer aux manifestations du CODEVOTA. Mais nous souhaitons nous ouvrir aux autres en leur permettant

d'utiliser notre théâtre, ce que nous faisons déjà notamment avec des musiciens et nous allons réfléchir à un tarif de prêt des lieux préférentiel pour les troupes du CODEVOTA notamment.

Colette : Pouvez-vous nous préciser la capacité de la salle et la surface de la scène ?

Sylvie : La scène mesure 4m sur 7. La salle fait une centaine de mètres carrés et peut accueillir 120 personnes.

Colette : Participez-vous de temps en temps à des formations et souhaiteriez-vous que le CODEVOTA vous en propose ?

Sylvie : Nous avons un regret, celui de ne pas avoir pu participer à celle sur le maquillage, faute de place et nous serions intéressés par un atelier d'improvisation et aussi de commedia dell'arte.

Colette : Quelles aides du CODEVOTA avez-vous appréciées tout particulièrement ?

Sylvie : L'aide dans certaines démarches administratives par exemple, en ce qui concerne les droits d'auteurs.

Colette : Avez-vous des suggestions à nous faire ?

Sylvie : Que les fiches de la bibliothèque concernant les pièces soient plus détaillées, qu'il y ait un plus grand choix de pièces de boulevard, qu'elles soient numérisées et qu'on puisse les télécharger.

Colette : Je vous remercie de la gentillesse de votre accueil et vous laisse le mot de la fin.

Sylvie : Notre réussite et notre ambition, c'est de nous amuser et d'amuser le public en faisant des choses simples qu'on aime, dans le respect de l'œuvre et dans un bon esprit de troupe.

*Entretien réalisé par  
Colette Murillo*



**[...] « Notre réussite et notre ambition, c'est de nous amuser et d'amuser le public en faisant des choses simples qu'on aime, dans le respect de l'œuvre et dans un bon esprit de troupe. »**

## Les troupes jouent...

## les amateurs à pied d'œuvre

## Février/Mars

**5 week-ends**

Théâtre de l'Union  
Familiale à Ezanville  
« *Tailleur pour dames* »  
de Georges Feydeau  
par la Cie de l'Union  
Familiale d'Ezanville  
Rens : 01 39 91 02 49

**Week-end 1 :**

Sam 28 fév - 20h30  
et Dim 1er mars - 15h

**Week-end 2 :**

Sam 7 mars - 20h30  
et Dim 8 mars - 15h

**Week-end 3 :**

Sam 14 mars - 20h30  
et Dim 15 mars - 15h

**Week-end 4 :**

Ven 20 mars - 20h30  
Sam 21 mars - 20h30  
et Dim 22 mars - 15h

**Week-end 5 :**

Sam 28 mars - 20h30  
et Dim 29 mars - 15h

**Dim 8 mars - 15h30**

Salle Jacques Brel à Gonesse  
« *La fumée des champignons* »  
de Céline Melnitsy  
par la Cie Chiche Théâtre  
de Gonesse  
Rens : 06 18 60 03 24

**Sam 14 mars - 20h30**

Salle des fêtes de Sagy  
« *L'Affaire Molière* »  
d'après les œuvres de Molière  
Texte additionnel de François Legallais  
par la Cie des Passe-Volant  
de Persan

Rens : 01 34 09 88 75

**Sam 14 mars - 21h**

Foyer rural d'Ennery  
« *La poudre aux yeux* » et  
« *Les deux timides* »  
d'Eugène Labiche  
par la Cie Le Petit Globe de  
Nesles-la-Vallée

Rens : 01 34 70 84 26/  
06 07 17 35 49

**19, 20 et 21 mars - 20h30****22 mars - 15h30**

Espace Rive Gauche à Mériel  
« *Pourquoi j'ai mangé mon père* »  
adaptation du roman de Roy Lewis  
par le Théâtre de  
l'Empreinte de Mériel  
Rens : 06 83 86 76 14

## Mars/Avril

**Sam 21 et dim 22 mars**

Plusieurs passages dans la journée  
et animation du banquet  
le 21 mars en soirée

Butte Pinson à Montmagny  
« *Farces médiévales* »  
par la Cie des Passe-Volant  
de Persan

*Dans le cadre de  
la Fête Médiévale*

Rens : 01 34 09 88 75

**Ven 20 et sam 21 mars - 21h****Ven 27 et sam 28 mars - 21h****Dim 29 mars - 16h**

Salle des fêtes de la Mairie  
de la Frette-sur-Seine  
« *Hôtel très particulier* »  
de Pierre Chesnot  
par Les Tréteaux de la Frette  
de Frette-sur-Seine

Rens et Réservations :  
01 34 50 19 85

**Ven 27 et sam 28 mars - 20h30****Dim 29 mars - 17h**

Salle Jeanne d'Arc de Presles  
*Soirée Sketches* de Jean-Michel  
Ribes et Roland Dubillard  
par le Théâtre de l'ABA de Presles  
Rens : 06 84 11 93 65 /  
www.theatredelaba.org

**Ven 10 avril - 20h30****Sam 11 avril - 20h30**

Maison de l'Ile à Auvers-sur-Oise  
« *Jean III* » de Sacha Guitry  
par l'Entracte d'Auvers-sur-Oise  
Rens : 01 30 36 86 03

**Sam 11 avril - 20h30**

## Centre de loisirs de Bouffémont

« *Ça sent le sapin !* »

de Franck Didier  
et François Thierry  
par la Cie des Passe-Volant  
de Persan

Rens : 01 34 09 88 75

**Sam 11 avril - 20h30****Dim 12 avril - 15h**

Salle des fêtes de la Mairie  
(près de l'église) à la Frette  
« *Pauvres de nous !* » Pièces  
courtes de Tilly, Buzzati, Bourdet  
par l'Arlequin du Pavé d'Osny  
Rens : 01 39 97 63 80

**Ven 17 avril - 20h30**

Salle des fêtes  
de Butry-sur-Oise  
« *L'Affaire Molière* »  
d'après les œuvres de Molière

## Avril/Mai/Juin

Texte additionnel de  
François Legallais  
par la Cie des Passe-Volant  
de Persan

Rens : 01 34 09 88 75

**Sam 18 avril - 20h**

Théâtre Silvia Monfort  
à Saint-Brice-sous-Forêt  
*13 à table*  
par le Théâtre de l'ABA de Presles  
*Spectacle organisé par les sept Club du  
Lions 95 au profit de Mémoire d'Antan*  
Rens : 06 08 68 95 66

**Du jeu 23 au dim 26 avril**

Maison de Quartier  
des Linandes à Cergy  
*13 spectacles* (tout public)  
par la Cie Les Arts  
Mélangers de Cergy  
Rens : 06 83 08 38 90 /  
weylandetcompagnie.fr

**Jeu 7 mai - 20h30**

Forum des Arts et des Loisirs  
à Osny  
« *Pauvres de nous !* » Pièces  
courtes de Tilly, Buzzati, Bourdet  
par l'Arlequin du Pavé d'Osny  
Rens : 06 08 89 72 18

**Sam 23 mai - 21h**

Salle Jacques Brel à Gonesse  
« *Le curare c'est rare* »  
de Céline Melnitsy  
par la Cie Chiche Théâtre  
de Gonesse  
Rens : 06 18 60 03 24

**Ven 5 et sam 6 juin - 20h30****Ven 12 juin - 20h30**

MJC à Ermort  
« *Textes (bien) choisis* »  
de divers auteurs  
par la Cie Viv'en Scène d'Ermort  
Rens : 01 34 15 73 31

**Ven 5 juin - 19h30**

**Sam 6 juin - 14h30 et 19h30**  
Salle Jeanne d'Arc de Presles

« *Prologue 14* »  
création Cécile Ternisien et  
groupe de jeunes CE2 et CM1  
suivi de  
« *Parce qu'hier alors aujourd'hui* »  
création Cécile Ternisien  
30 comédiens et chanteurs  
jeunes et adultes  
(autour de la guerre 14-18)  
par le Théâtre de l'ABA de Presles  
Rens : 06 84 11 93 65 /  
07 50 07 44 79

Suite p. 9



Pour les retardataires,  
pensez à renouveler très  
vite l'adhésion de votre  
troupe et les licences  
FNCTA de vos membres.

N'oubliez pas  
d'indiquer l'adresse  
courriel de vos licenciés  
afin qu'ils reçoivent la  
Newsletter FNCTA

Pour que votre  
spectacle soit vu par la  
commission visite aux  
troupes, n'oubliez pas  
de nous transmettre  
vos invitations  
suffisamment à  
l'avance.



## Les troupes jouent (suite)... les amateurs à pied d'œuvre

### Juin (suite)

**Sam 13 juin - 20h30**  
Salle des fêtes  
de Méry-sur-Oise  
« *Knock* » de Jules Romain  
par l'Atelier Théâtre  
de l'Amicale Laïque  
de Méry-sur-Oise  
Rens : 01 34 21 50 38

**Ven 19 juin - 21h**  
L'Agora à Vauréal  
« *Improvisa* »  
Soirée d'improvisation  
théâtrale et musicale  
par la Cie Les Arts  
Mélangers de Cergy  
Rens : 01 34 24 53 54

**Ven 19 et sam 20 juin - 20h30**  
Salle Jeanne d'Arc à Presles  
*13 à table*  
par le Théâtre de l'ABA de Presles  
Rens : 06 84 11 93 65 /  
www.theatredelaba.org

**Sam 27 juin - 20h30**  
Salle des fêtes  
de Frémenville  
« *Deux pour une,  
deux pour tous !* »  
de Yolande Posé-Combaropoulos  
par Les Baladins d'Fremain  
de Frémenville  
Rens : 06 50 67 87 99

**Sam 27 juin - 21h**  
Salle du Foyer rural  
de Bernes-sur-Oise  
« *Mon frère ce ???* »  
de Philippe Vassart  
par la troupe adultes du Foyer  
Rural de Bernes-sur-Oise  
Rens : 06 12 80 64 37

## Les jeunes jouent...

Venez les voir !

### Juin

**Sam 13 juin - 20h30**  
Salle Honoré Daumier  
à Valmondois  
Création « *Aussi Molière* »  
par la troupe Nous les Jeunes  
de Valmondois  
Rens : 01 34 73 29 53

**Sam 13 et dim 14 juin**  
Chapelle du séminaire  
à Montmagny  
dans le cadre de Tous en Scène  
Création « *La page blanche* »  
Spectacle par l'Atelier théâtre  
Ados du centre culturel ART'M  
de Montmagny  
Rens : 01 39 83 78 83

**Jeu 18 juin - 20h**  
Forum des Arts et des Loisirs  
d'Osny  
Présentation du travail  
des 3 Ateliers théâtre d'Osny  
Rens : 01 30 38 10 57

**Dim 28 juin - 15h**  
Salle du Foyer rural  
de Bernes-sur-Oise  
« *Tout est merveilleux  
ma chère Alice* »  
de Lionel de Messey  
par la troupe ados  
« *Le conte d'os* » de Patrick Mecucci  
par la troupe enfants  
du Foyer Rural de Bernes-sur-Oise  
Rens : 06 12 80 64 37

**Dim 28 juin - 15h**  
Salle des fêtes  
de Frémenville  
« *Les bêtises* »  
de Danièle Biltreyest  
par Les Baladins d'Fremain  
de Frémenville (troupe jeunes)  
Rens : 06 50 67 87 99

## Les rendez-vous des jeunes...

### ATELIERS RENCONTRES JEUNES

**Samedi 11 avril 2015**

**De 14h à 19h/19h30**

Salle Honoré Daumier - Valmondois

Cette rencontre offre aux jeunes la possibilité de présenter un extrait de leur spectacle en cours d'élaboration et d'avoir un avis constructif sur leur travail.

Inscription avant le 13 mars 2015 :  
codevota-fncta@orange.fr

### TOUS EN SCENE

**Du vendredi 12 au dimanche 14 juin 2015**

Chapelle du séminaire à Montmagny

Programmation en cours

### Droits d'auteurs - SACD

Depuis le 4 novembre 2014, la SACD a mis en place un portail de demande d'autorisation sur internet, qui devient obligatoire. La procédure sur « bordereau rouge » n'est plus possible. Ce service permet notamment d'accéder à un catalogue des œuvres d'auteurs ayant donné un mandat de gestion pour les amateurs et d'obtenir pour ces œuvres, en temps réel, moyennant paiement anticipé d'au moins une séance, une autorisation de représentation valable 6 mois (renouvelables). Pour les auteurs n'ayant pas donné mandat, les demandes se font également en ligne, par un autre formulaire.

<http://espace-utilisateur.sacd.fr/autorisation/amateur>

Pour plus d'informations :  
FNCTA  
du lundi au vendredi 9h à 13h  
01 45 23 36 46  
secretariat@fncta.fr

## L'actualité de la FNCTA...

## Les stages nationaux

**Corps de texte****26 - 30 avril 2015**

à Lathus (86)

Encadré par Laurent Contamin,  
auteur, metteur en scène  
et comédienInscriptions dès maintenant  
et avant le **1er mars 2015**,  
prises dans l'ordre d'arrivée.

Bulletin d'inscription sur :

[www.fncta.fr/stages/  
stages\\_fncta.php](http://www.fncta.fr/stages/stages_fncta.php)

Renseignements :

[contact@fncta.fr](mailto:contact@fncta.fr)**Comment parler d'un  
spectacle que j'ai vu****13 - 17 mai 2015**

à Châtillon-sur-Chalaronne (01)

Encadré par Colette Tomiche,  
auteur, metteur en scène  
et comédienne.Elle est professeur d'Art  
Lyrique au CRDC  
de Châteauroux.Dans le cadre du Festival  
National de Théâtre  
Contemporain AmateurInscriptions dès maintenant  
et avant le **20 mars 2015**,  
prises dans l'ordre d'arrivée.

Bulletin d'inscription sur :

[www.fncta.fr/stages/  
stages\\_fncta.php](http://www.fncta.fr/stages/stages_fncta.php)

Renseignements :

[contact@fncta.fr](mailto:contact@fncta.fr)**Acteur-Conteur :  
prise de parole****4 - 6 juillet 2015**

à Narbonne (11).

Encadré par Peter Tournier,  
metteur en scène, directeur  
et formateur d'acteur  
France et international.  
Il est le Fondateur de l'EVA,  
Ecole Voie de l'Acteur.Dans le cadre du Festival  
National de Théâtre AmateurInscriptions dès maintenant  
et avant le **20 mai 2015**,  
prises dans l'ordre d'arrivée.

Bulletin d'inscription sur :

[www.fncta.fr/stages/  
stages\\_fncta.php](http://www.fncta.fr/stages/stages_fncta.php)

Renseignements :

[contact@fncta.fr](mailto:contact@fncta.fr)

## L'actualité de la FNCTA...

## Les festivals

## Régionale

**24<sup>ème</sup> Festival de Théâtre  
de Maisons-Laffitte (78)  
13 - 17 mai 2015**Candidatures à adresser  
avant le **13 mars 2015**.Renseignements :  
[www.festivalmaisonslaffitte.com](http://www.festivalmaisonslaffitte.com)**17<sup>ème</sup> Festival de théâtre  
amateur de Paris (75)  
3 - 10 novembre 2015**  
au Studio Raspail.Toute compagnie d'Ile-de-  
France affiliée à la FNCTA peut  
s'inscrire dès aujourd'hui,  
soit par courrier à :  
CD75 - Eric Wynckel,  
50 rue de Montreuil 75011 Paris,  
soit par email à :  
[eric.wynckel@dbmail.com](mailto:eric.wynckel@dbmail.com)  
en remplissant le  
[bulletin d'inscription](#).Date limite de candidature :  
**30 mars 2015**La sélection s'effectuera les  
18 et 19 avril 2015.Pour plus d'informations :  
[www.fnctaidf.fr](http://www.fnctaidf.fr)**Nouveau Festival  
Les Fous rires  
de Courbevoie (92)  
29 - 31 janvier 2016**Un festival de théâtre amateur  
exclusivement dédié à  
la Comédie, au Boulevard  
et au Vaudeville.Sur trois jours (du vendredi soir à  
dimanche), 6 pièces de théâtre  
seront présentées  
(dont 2 pour les enfants).À l'issue du festival deux prix  
seront décernés : un pour les  
pièces « tout public » et un  
pour les pièces « jeune public ».Candidature à envoyer  
avant le **31 mars 2015**  
à l'association

Les Fous Rires de Courbevoie

Renseignements :

[http://fousrirescourbevoie.wix.com/  
fousrirescourbevoie](http://fousrirescourbevoie.wix.com/fousrirescourbevoie)**L'Union Régionale**a négocié un tarif préférentiel  
sur présentation  
de la Licence FNCTA  
dans les Théâtres ci-dessous :*Théâtre de la Colline* (sur  
abonnement), *Théâtre du Rond  
Point*, *Théâtre 13*, *Théâtre de  
l'Aquarium* à la Cartoucherie,  
*Théâtre de Poche Montparnasse*  
à Paris, *Théâtre 71* à Malakoff (92),  
*Théâtre Jean ARP* à  
Clamart (92), *Théâtre MC 93*  
à Bobigny (93), *Théâtre de  
Sartrouville* (78), *Théâtre des  
Quartiers d'Ivry* (94).Tous ces théâtres proposent  
également des animations  
autour des spectacles : critique  
théâtrale, discussions...A consulter sur le site  
[www.fnctaidf.fr](http://www.fnctaidf.fr)ATTENTION : D'autres informations sur le site de l'Union Régionale : [www.fnctaidf.fr](http://www.fnctaidf.fr)

## L'actualité de la FNCTA...

## un aperçu

## Nationale

**Appel à candidature****Sam 16 janvier 2016**

à la MPAA de Paris

Une rencontre autour de réalisations théâtrales des œuvres de Jean Tardieu. Dans ce cadre la FNCTA lance un concours à l'échelon national, ouvert aux compagnies et/ou aux comédiens amateurs affiliés à la FNCTA, afin de permettre une large participation de troupes qui désireront « montrer » une des œuvres courtes de Jean Tardieu au cours de ce rassemblement festif.

Candidature à envoyer **avant le 30 juin 2015** à la FNCTA

Renseignements : [www.fncta.fr](http://www.fncta.fr)

**Stages de Mise en Scène****du 20 au 24 avril 2015****et****du 11 au 15 mai 2015**

à Moret-sur-Loing (77)

L'Atelier Gildas Bourdet propose deux stages de mise en scène de 5 jours, dirigés par Gildas Bourdet, acteur, décorateur, costumier, metteur en scène.

L'Atelier Gildas Bourdet accorde un tarif préférentiel pour les licenciés de la FNCTA.

Pour plus d'informations : [atelier-gildasbourdet.com/stage-de-mise-en-scene.html](http://atelier-gildasbourdet.com/stage-de-mise-en-scene.html)

**Quelques festivals...**La liste complète sur [www.fncta.fr](http://www.fncta.fr)**16<sup>ème</sup> Festival annuel de Théâtre Saint André**  
(Pyrénées orientales)**4 - 10 juillet 2015**

Candidature et renseignements :

Gabriel Perret au :

04 68 37 51 10/06 62 78 95 38

**Theatania, 1<sup>er</sup> Festival de Théâtre Amateur à La Tania** (Savoie)**7 - 9 juillet 2015**

Candidature à envoyer

avant le **30 mars 2015**

à Marie-Claire Thooris

Renseignements :

06 10 02 15 19 / [mcthooris@free.fr](mailto:mcthooris@free.fr)**7<sup>ème</sup> Festival de Théâtre Bellevue en scène**à **Montberon** (Haute-Garonne)**2 - 4 octobre 2015**

Candidature à envoyer

avant le **31 mai 2015**

à l'Association DIAM à

[diam31140@yahoo.fr](mailto:diam31140@yahoo.fr)

Pour plus d'informations :

[www.associationdiam.com](http://www.associationdiam.com)

## Internationale

**Festival Mondial du Théâtre d'Enfants âgés de 7 à 15 ans**

à Stratford (Ontario, Canada)

**Du 5 au 14 juin 2016**

Thème de 2016 :

« My world, our planet »

Candidature à envoyer **entre avril et juin 2015** à [chargedemission@fncta.fr](mailto:chargedemission@fncta.fr)

Renseignements : [www.fncta.fr](http://www.fncta.fr)

Contenus détaillés,  
Coûts  
Bulletins  
d'inscriptions...  
Ainsi que calendriers des  
Festivals en France  
et à l'International sur :  
[www.fncta.fr](http://www.fncta.fr)

**INTERKULTOUR 2015 Stage franco-allemand**

**Vous avez entre 16 et 21 ans, venez vivre une aventure extraordinaire**

**du 13 au 27 juillet 2015**

à Berlin (Allemagne)

et Bussang (France)

Six jeunes français rejoindront six jeunes allemands, entre 16 et 21 ans, du 13 au 20 à Berlin en Allemagne, puis du 20 au 27 juillet à Bussang au Théâtre du Peuple lors du festival annuel.

La lettre de motivation doit être envoyée **avant le 20 mars 2015** à [chargedemission@fncta.fr](mailto:chargedemission@fncta.fr)

Attention, bien préciser création théâtrale et non seulement théâtre.

Renseignements : [www.fncta.fr](http://www.fncta.fr)

**Festival Théâtre Olympiad**

à Cuttack (Etat d'Odisha, Inde)

**Du 1er au 12 juillet 2015**

Candidature à envoyer

avant le **1er avril 2015**à [contact@fncta.fr](mailto:contact@fncta.fr)

Renseignements :

[www.fncta.fr](http://www.fncta.fr)

**De nombreux festivals sont programmés dans le monde.**

**Pour faire votre choix,****Rendez-vous sur :****[www.fncta.fr](http://www.fncta.fr)****Important**

Si vous souhaitez être candidat à un festival, il est indispensable que votre spectacle soit vu. N'oubliez pas de nous informer de vos représentations.

**A savoir**

En général, pour participer à un festival international, la durée du spectacle ne doit pas dépasser 60 minutes.

