

CCCCJ

N° 77

Mars 2016

ISSN 1769-0447



Siège social

01 30 38 10 57

Permanence

Té / Fax

01 30 73 84 69

Courriel :

codevota-fncta@orange.fr

Site Internet :

<http://codevotafncta.wix.com/cd95>

Dans ce numéro :

Edito	1
La Saison	2-3
Les partenaires professionnels	3
La bibliothèque théâtre et conte	4
Retour sur...	
Scène aux Amateurs	5
Scènes d'Hiver	
Rencontre avec...	6-7
Les troupes jouent	8-9
Les jeunes jouent	9
Actualité FNCTA	10-11
Petites annonces	12

Côté Cour

Côté Jardin

BULLETIN DE LIAISON DU THEATRE AMATEUR EN VAL D'OISE

Edito

Nous allons nous engager dans la seconde partie de la saison théâtrale que nous espérons riche en occasions de rencontres entre comédiens et porteuse de projets, surtout de projets qui aboutissent.

Parlons tout d'abord de ce qui est acquis et qui peut se résumer dans la formule : « TROIS JOURS, TROIS TROUPES, UN NOUVEAU FESTIVAL, UNE NOUVELLE SALLE ». Tout part de l'initiative d'un maire, qui, il n'y a pas si longtemps encore, participait avec sa troupe au festival « Les Automnales de Genainville ». Voulant retrouver dans sa ville l'ambiance très particulière des festivals, le maire d'Eragny a proposé d'accueillir le « 1er Festival de Théâtre Amateur d'Eragny » qui se déroulera au Théâtre de l'Usine du 1er au 3 avril 2016.

Depuis son ouverture, le Théâtre de l'Usine, lieu de création théâtrale de la Compagnie Hubert Jappelle, a aussi formé et continue de former de nombreux amateurs attirés par la scène. Le service culturel de la Ville d'Eragny, le Théâtre de l'Usine et le CODEVOTA-FNCTA unissent leurs efforts pour vous accueillir dans les meilleures conditions.

Comme le dit l'expression souvent utilisée, « pendant

les travaux, l'activité continue ». Le contenu des pages suivantes en témoigne. Vous y trouverez la liste des différents évènements et les horaires de la permanence où quelques 13 500 titres vous attendent à la bibliothèque pour y être consultés et même empruntés gratuitement. Vous pouvez aussi faire appel aux conseils de nos permanentes.

Projet, vous avez dit projet... Quelle bonne idée ! Au détour d'une conversation d'après spectacle entre comédiens, on entend souvent le regret de ne pas mieux se connaître. Qui n'est pas à la recherche de conseils pour découvrir un texte, accomplir une démarche ? Il devient aussi évident que le voisin peut (peut-être ? un peu ? beaucoup ? passionnément ?) vous aider. Bien sûr, aujourd'hui, il y a les réseaux sociaux, mais les amateurs des arts de la scène savent mieux que tout autre que le lieu naturel de rencontres et d'échanges directs entre comédiens, c'est la salle de spectacle. Alors d'autres structures au sein de la FNCTA ont imaginé des journées de rencontre entre praticiens (comédiens, techniciens, parfois auteurs, formateurs...) pendant lesquelles toutes et tous peuvent

s'enrichir par échange d'expériences. Il est parfois agréable de constater que beaucoup d'autres sont dans le même embarras que vous et que faire connaître la façon dont vous vous en êtes sortis peut en aider d'autres. Et puis, on peut rire ensemble des galères que l'on a traversées !

Il n'existe pas vraiment de format pour une telle rencontre, il ne doit surtout pas s'agir de mettre en place une formation didactique, mais plutôt de provoquer l'occasion d'une prise de conscience collective. C'est pourquoi les dirigeants souhaitent laisser le champ libre aux administrateurs les plus motivés pour imaginer la journée. Un groupe de travail s'est constitué et recherche des volontaires pour organiser cette journée afin que le plus grand nombre y participe et que le maximum des participants y trouve ce qu'ils voulaient y trouver. Pour reprendre encore une formule « 100 % des gagnants ont tenté leur chance ! ». Si vous souhaitez participer à l'organisation de la journée que vous appelez de vos vœux, tenez votre chance en contactant : Cyrille Desenfants, administrateur en charge de ce nouveau projet : mon.mail.cyrille@gmail.com.

Marie-Judith LEMAIRE
Présidente
FNCTA-CD95-Codévota

Vendredi 11 mars 2016 à 20h30

Au Forum des Arts et des Loisirs d'Osny

PRINTEMPS THÉÂTRAL D'OSNY

« 13 à table ! »

de Marc-Gilbert Sauvajon

par Le Théâtre de l'ABA de Presles



Entrée : 6 € (PT) / 3 € (TR)

Réservations et renseignements :
01 30 73 84 69 / codevota-fncta@orange.fr

MERCREDI 23 MARS 2016

55^{ème} Journée Mondiale du Théâtre

MÉRIEL

Espace Rive Gauche (Sur les Petits Dots)

ENTRÉE GRATUITE

LE MATIN Ateliers de sensibilisation au Théâtre
proposés aux scolaires.L'APRÈS-MIDI Contes « Contes africains »
par Conte Leu de St-Leu La Forêt
14h - pour les enfants de 3 à 5 ans
14h45 - pour les enfants à partir de 6 ans

20h30 : SOIRÉE THÉÂTRE

Spectacle précédé de la présentation du message international
par le Théâtre de l'Empreinte de Mériel**La saison...****Nos prochains rendez-vous****PRINTEMPS THÉÂTRAL D'OSNY**

Vendredi 11 mars 2016 - 20h30

Au Forum des Arts et des Loisirs à Osny

« 13 à table ! » de Marc-Gilbert Sauvajon par le **Théâtre de l'ABA** de Presles

Renseignements/Réservations : 01 30 73 84 69 / codevota-fncta@orange.fr

JOURNÉE MONDIALE DU THÉÂTRE

Mercredi 23 mars 2016

Espace Rive Gauche - Mériel

Le matin : Ateliers de sensibilisation au théâtre proposés aux scolaires.**L'après-midi** : Conteries « *Contes africains* » par **Conte Leu** de St-Leu La Forêt
proposées à 14h aux enfants de 3 à 5 ans et à 14h45 aux enfants à partir de 6 ans.**20h30** : « *Chambre 108* » de Gérald Aubert par **Le Pied en Coulisses** de PierrelayeLe spectacle sera précédé de la présentation du message international
par le **Théâtre de l'Empreinte** de Mériel.

Pendant la journée, la bibliothèque du CODEVOTA s'installe à l'Espace Rive Gauche.

1^{er} FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR D'ÉRAGNY

Du 1er au 3 avril 2016

Théâtre de l'Usine - Eragny

Ven 1er avril - 21h

« *Face à farces* »
d'après les Farces du Moyen-âge
et de la Renaissance
par **Les Ateliers Théâtre**
A Bout de Ficelle d'Eragny

Sam 2 avril - 21h

« *Elle* »
de Marie-Pierre Cattino
par **Les Dépliés**
de Boissy-L'Aillierie

Dim 3 avril - 16h

« *Chambre 108* »
de Gérald Aubert
par **Le Pied en Coulisses**
de Pierrelaye

Tarifs : 6 € (PT) / 4 € (TR)

Renseignements/Réservations : 01 30 37 01 11 / billetterie@theatredelusine.net

THEATRE EN JEU

Sam 21 mai 2016 - 20h30

Le Dôme (Place de l'Hôtel de Ville) - Pontoise

« 13 à table ! » de Marc-Gilbert Sauvajon par le **Théâtre de l'ABA** de Presles

Renseignements auprès du Service Culturel de la ville de Pontoise : 01 34 43 35 21 / www.ville-pontoise.fr

8^{ème} FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR DE GARGES-LÈS-GONESSE

Du vendredi 3 au dimanche 5 juin 2016

Espace Lino Ventura - Garges-lès-Gonesse

Vendredi 3 juin

20h30

Atelier Ados

21h

« *Politiquement incorrect* »
Création
par **Menace To Comedy**
de Garges-lès-Gonesse

Samedi 4 juin

20h30

Atelier Adultes

21h

« *Confinement des open spaces* »
de Thierry Audouin
par **Lointain Jardin**
de Méry-sur-Oise

Dimanche 5 juin

15h

Atelier Enfants

15h30

« *Les pas perdus* »
de Denise Bonal
par **Roxane**
de Franconville

Pendant le festival, la bibliothèque du CODEVOTA s'installe à l'Espace Lino Ventura

**ASSEMBLÉE
GÉNÉRALE DU
CODEVOTA-FNCTA**
Lundi 14 mars 2016
20h30

La saison...

Suite

ATELIERS RENCONTRES JEUNES

Sam 9 avril 2016
à Valmondois
(Cf. page 9)

TOUS EN SCÈNE

Du 10 au 12 juin 2016
à Montmagny
(Cf. page 9)

DÉCOUVERTES AMATEUR

Ven 17 juin 2016
Théâtre 95 - Cergy

**23^e RENCONTRES
THEATRALES AMATEUR**
Sam 24 septembre 2016
L'Antarès - Vauréal

Partenaires professionnels... des spectacles recommandés



**Tarif
50 %**

**Profitez de
nos places
à 8 €**

au lieu de 16 €

**Sur tous les spectacles
de la saison 2015/2016**

Nous vous recommandons :
« *Les Contemporaines* »
de Jean-Luc Lagarce
du 7 au 9 avril 2016

Programme à consulter sur :
www.theatre95.fr
et disponible à la
permanence/bibliothèque
du CODEVOTA-FNCTA

Comment faire ?

- Vous réservez au Théâtre95 (01 34 20 11 07) en indiquant que vous avez des contremarques CODEVOTA-FNCTA
- Vous venez les retirer et les régler à la permanence du CODEVOTA-FNCTA

scène nationale Cergy-Pontoise & Val d'Oise
L'apostrophe
théâtre des Arts • théâtre des Louvrais

Tarif réduit sur toute la saison !

Nous vous recommandons :

« *Dom Juan* » de Molière
Création de Jean-François Sivadier
les 12, 13 et 14 avril 2016
(Stage Théâtre avec des comédiens
de « *Dom Juan* »
les 15, 16 et 17 avril 2016)

« *Richard III - Me in front of me,
loyauté me lie* »

d'après William Shakespeare
les 24 et 26 mai 2016

Renseignements/Réervations :

01 34 20 14 14

<http://www.lapostrophe.net/>

Ermont-s/Scènes

<http://www.ville-ermont.fr/culture#one>



**Espace
Saint-Exupéry**

Tarif réduit

sur certains spectacles :

« *Nuit gravement au salut* »

le 8 mars 2016

« *Rayahzone* »

le 19 mars 2016

« *La Maison Tellier* »

le 3 mai 2016

« *La Beauté, Recherche
& Développement* »

le 27 mai 2016

Renseignements/Réervations :
01 39 32 66 06

[http://www.ville-franconville.fr/
Culture/Espace-Saint-Exupery](http://www.ville-franconville.fr/Culture/Espace-Saint-Exupery)

**théâtre
de l'usine**

Tarif réduit
sur toute la saison !

[http://
www.theatredelusine.net/](http://www.theatredelusine.net/)

Goussainville

Espace Sarah Bernhardt

<http://www.ville-goussainville.fr/>



à Garges-lès-
Gonesse

<http://www.garges.net>



**Eaubonne
Tarif réduit**

sur toute la saison !

[http://www.eaubonne.fr/Bougez-a-
-Eaubonne/L-Orange-Bleue-
Espace-Culturel](http://www.eaubonne.fr/Bougez-a-Eaubonne/L-Orange-Bleue-Espace-Culturel)

**10^{ème} Festival
de Tréteaux (95)**

« Anniversaire »

Du 11 au 30 mars 2016

Créé en 2007 par la compagnie **Théâtre en Stock**, le Festival de Tréteaux est devenu au fil du temps une manifestation inscrite dans le paysage culturel de l'Agglomération de Cergy-Pontoise.

Chaque année, le festival présente durant un mois, plus d'une vingtaine de spectacles sur l'ensemble de l'Agglomération en direction des habitants de l'Agglomération, du département et des établissements scolaires.

C'est un travail de proximité qui, grâce à des actions innovantes dans le but d'attirer un public n'ayant pas facilement accès à la culture, relie les populations et les territoires entre eux.

Depuis plus de 10 ans, la compagnie Théâtre en Stock s'engage en faveur de la diffusion et de l'accès à la culture théâtrale, en impulsant la création (soutien aux compagnies de Théâtre de Tréteaux, présentation de nouvelles créations...), en appliquant des tarifs attractifs et en s'immergeant dans les territoires.

Ces actions culturelles sont reconduites cette année pour le **10^{ème} Festival de Tréteaux**

Pour cette année anniversaire, l'ouverture du festival a lieu au Théâtre 95

le **vendredi 11 mars à 20h30** (représentation scolaire à 14h30), avec un spectacle qui s'inscrit dans la mécanique de jeu du théâtre de tréteaux, « *Le Révizor* » de Gogol et une belle programmation prévue à Cergy, Eragny, Menucourt, Neuville, Osny, Pontoise, Vauréal.

Renseignements :

01 30 75 08 89
www.theatre-en-stock.com

*Les programmes des théâtres
sont également
à votre disposition
à la permanence/bibliothèque
du CODEVOTA-FNCTA*



**Stage « Le Théâtre de
Tréteaux, c'est quoi ? »**

A CERGY

Animé par Jean Bonnet,
metteur en scène

GRATUIT

Inscription indispensable
au Théâtre en Stock

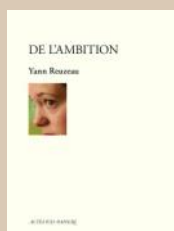
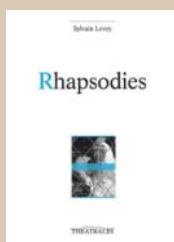
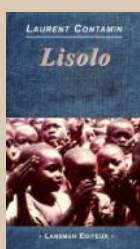
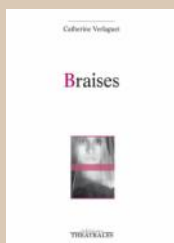
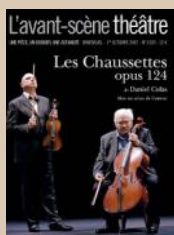
Tout public à partir de 16 ans
Dimanche 27 mars de 10h à 18h

Pour le **Festival de Tréteaux**,

tarif réduit 5€

pour les billetteries faites
par le Théâtre en Stock
Maison de quartier des Linandes,
Cergy visages du monde,
pour les licenciés CODEVOTA

Lorsque vous allez voir
les spectacles de nos
partenaires, n'hésitez pas
à vous signaler comme
troupe adhérente
du Codévota !



Bibliothèque Théâtre et Conte...

Les nouveautés

Les coups de cœur de la bibliothèque

« Une tragique année

S'est enfin achevée.

Espérons que pour Deux Mille Seize,

Les armes fanatiques se taisent ! »

Voici ce que nous pouvions souhaiter le 1^{er} janvier de cette année nouvelle. Malheureusement, les actualités, les jours suivants, sont encore annonciatrices d'événements dramatiques et pas seulement d'origine terroriste.

Ainsi dans le monde du Théâtre, la disparition de Michel Galabru, monstre sacré des planches. Il faut se souvenir que sa fructueuse carrière lui valut en 2008, le Molière du Meilleur Comédien pour son interprétation dans la pièce « **Les Chaussettes – opus 124** » de Daniel Colas.

Si vous ne connaissez pas ce texte, vous pouvez le découvrir à la bibliothèque du Codevota, publié dans la revue L'Avant-Scène Théâtre, en octobre 2007. Certes, ce n'est pas une nouveauté, mais l'argument de cette pièce est dans l'air du temps puisqu'il s'agit de l'acceptation de l'autre avec ses différences.

D'autres thèmes très actuels sont les sujets des toutes dernières nouveautés acquises par notre bibliothèque.

Ainsi, « **Lisolo** » de Laurent Contamin (Editions Lansman) ou le destin fatal des enfants des rues de Kinshasa, évoquant en filigrane, les relations difficiles entre pays pauvres et pays riches ;

« **Braises** » de Catherine Verlaquet (Editions Théâtrales) ou le sort parfois terrible réservé aux femmes issues de l'immigration, désireuses de s'émanciper du joug des traditions et de la religion ;

« **Rhapsodies** » de Sylvain Levey (Editions Théâtrales) ou les étapes de la fabrication d'une émission de télé-réalité, du choix des candidats à la scénarisation de leur existence, en passant par leur formatage, pour, au bout du compte, le profit d'une société du spectacle broyant les êtres ;

« **De l'ambition** » de Yann Reuzeau (Editions Actes Sud), pièce présentée cet automne, au Théâtre du Soleil à la Cartoucherie de Vincennes, ou les derniers jours de l'adolescence, de l'amitié pour cinq jeunes gens... et après ?! l'âge adulte et le reste de la vie, l'avenir avec les doutes et les questionnements qu'il engendre ;

Enfin « **Danseur de cruauté** » de Florian Rebeyrolle (Editions Alna), première œuvre théâtrale de ce jeune auteur à l'écriture forte et très particulière, faisant écho à l'actualité la plus brûlante puisque proposant une vision violente de la condition humaine, de la dualité que porte tout homme en lui, le Bien et le Mal, et ayant pour fondement, la cruauté.

Pour prendre une bouffée d'air pur, « **Le Théâtre du Peuple de Bussang – Cent vingt ans d'histoire** » de Bénédicte Boisson et Marion Denizot (Editions Actes Sud) ou comment dans le cadre paisible des montagnes vosgiennes, naquit une utopie humaniste et artistique qui perdure encore aujourd'hui avec cette devise magnifique « Par l'art, pour l'humanité ». De quoi ne pas désespérer de l'Homme...

Venez donc nous rendre visite pour découvrir ces ouvrages et les emprunter, bien sûr. A bientôt.

Ghislaine

Rencontre avec...

Jacomusa de Cergy



Ce joli nom de Jacomusa a été choisi en fonction de quatre mots clés pour l'association : JArdin - COnte - MUSique - Animation. Dans Jacomusa, on trouve aussi le terme « musement » qui peut signifier rêverie, rêve éveillé, et qui nous ramène à la légende du Roi Arthur et de Perceval...

Depuis 1999, les objectifs des deux fondateurs encore présents dans l'association que sont Joëlle, enseignante, et Christian, éducateur technique, sont de :

- Promouvoir la création et les activités de jardin, le conte et la musique auprès de tous les publics et en tout lieu.

- Proposer une coopération à toute association ou institution à visée thérapeutique, en utilisant la médiation du conte, du jardinage et de la musique.

Depuis 2002, Séverine, une deuxième conteuse, s'est associée à leur travail.

L'association travaille quelquefois en coopération avec d'autres associations de conteurs (comme Cocoliconte), avec une association qui utilise le conte comme thérapie : Conte-Actes (association de soignants), et

différentes institutions de soins ou de solidarité comme la Maison des Enfants d'Eragny, les hôpitaux...

Joëlle intervient en milieu scolaire, en classe de 6^o au collège, et en classes de bac professionnel au lycée.

Joëlle et Séverine content ensemble en bibliothèques, en scènes ouvertes et à l'invitation du Codévota (Genainville, Franconville, Osny...)

Une difficulté est de maintenir un lien permanent pour travailler sur le long terme avec l'institution qui accueille.

Le lien de Joëlle avec le Codévota est ancien puisque, dès 1993, elle s'est formée auprès de Gérard Caria (Paroles en Balade de Franconville) qui l'a introduite à Montmagny où elle a travaillé dans un atelier animé par Anne Montange. Elle a également conté avec Jean-Claude Huvier à Viarmes et dans le Vexin. Elle a aussi suivi plusieurs stages du Roy Art, proposés par le Codévota, avec Johannes Theron. Actuellement, Joëlle se forme aussi à l'Association l'Age d'or de France à Paris.

Séverine, quant à elle, s'est formée, comme conteuse, auprès de Sonia Koskas. Elle a fait aussi de nombreux stages de clown.

Joëlle et Séverine peuvent conter seule ou à deux. Bien entendu elles orientent chaque fois leur choix en fonction de leur public.

Joëlle a choisi les contes de Grimm comme base de travail. Elle les possède tous dans sa grande bibliothèque.

Elle aime aussi les « contes de tradition orale », les « contes merveilleux » parfois cruels mais qui finissent toujours bien.

Séverine en choisit aussi mais préfère les « contes des pourquoi et des comment », les contes de sagesse, les contes facétieux.

Quand elles content à deux, pour enfants ou adultes, elles choisissent aussi les « contes randonnées », là où un élément s'ajoute, puis un autre et un autre... alimentant la suite de l'histoire.

Les instruments de musique, du plus classique au plus insolite, tiennent aussi une grande place dans la pièce où je suis reçue. Christian me fait écouter quelques sons utilisés pour ponctuer et donner du rythme à la parole des conteuses.

La Mairie de Cergy apporte son soutien en prêtant gratuitement pour les répétitions deux petites salles à Cergy-village. Une fois par an, l'association réunit conteurs et poètes dans la grande (!) salle qui contient une douzaine de personnes.

Ces occasions de collaboration et de partage, Joëlle regrette de ne pas en avoir davantage. Elle souhaiterait vivement participer à des scènes ouvertes. Alors, le message est passé !

Un grand merci à Joëlle et Christian de m'avoir ouvert leur porte et de m'avoir fait pénétrer un peu plus dans l'univers du conte.

*Entretien réalisé par
Anne-Marie Guillaumin*

[...] - Promouvoir la création et les activités de jardin, le conte et la musique auprès de tous les publics et en tout lieu.

- Proposer une coopération à toute association ou institution à visée thérapeutique, en utilisant la médiation du conte, du jardinage et de la musique. [...]

Rencontre avec...

Les Fabul'Acteurs de Montmorency



C'est Olivier Benez qui me présente cette troupe créée il y a dix ans.

Ils sont sept acteurs maintenant, âgés de quarante-cinq à soixante ans. Cinq d'entre eux se sont connus en formation, dans un atelier de Montmorency. Les deux autres les ont rejoints par la suite.

Ils répètent tous les mercredis dans un lieu appelé « la Briqueterie » et qui est la Maison des Loisirs et de la Culture. Le rythme des répétitions s'accélère toutefois lorsque la période des représentations approche. C'est la municipalité qui leur prête gratuitement ce local.

S'ils ne font pas systématiquement d'échauffement lors de leur séance hebdomadaire de travail, ils ont la chance que leur formateur d'origine viennois, de temps à autre, leur apporte le concours de ses avis de professionnel concernant la mise en scène. Cet œil extérieur leur est d'un grand secours.

Cette troupe aime particulièrement la comédie. Elle a commencé avec des sketches de son cru rassemblés en un spectacle intitulé « Humeur noire », mais a rapidement préféré choisir des pièces connues adaptées en fonction

de leurs possibilités. Ainsi, ont été montées : « Toc toc », « Le tour du monde en quatre-vingt jours », « Début de fin de soirée ». La pièce qu'ils jouent actuellement s'appelle « Un air de famille », pièce à succès s'il en est. Ils ont déjà réalisé douze représentations. C'est dire que le succès est au rendez-vous. D'ailleurs, à chaque nouveau spectacle monté, le nombre de représentations augmente ; nous ne pouvons que les en féliciter même si leur modestie doit en souffrir.

Ils se produisent bien sûr à Montmorency mais aussi à Paris où ils louent de temps en temps de petites salles grâce à l'argent rapporté par leurs représentations.

Ils ont participé également à deux festivals : celui de Groslay et celui, tout nouveau, de Courbevoie qui s'appelle « Les Fous Rires »

Ils sont soucieux d'avoir de beaux décors parfois importants et font flèche de tout bois pour trouver des costumes : ils louent, chinent, achètent ou trouvent dans les fonds d'armoires selon leurs besoins. Pour eux, l'adhésion à la FNCTA leur permet d'accéder à certaines formations, d'emprunter des costumes,

d'obtenir l'aide à projet, d'utiliser la bibliothèque du Codévota, leur regret étant de se trouver un peu loin d'Osny et de ne pas facilement participer aux manifestations que nous organisons faute de disponibilité de l'ensemble de la troupe.

Ce qui fait la spécificité de cette troupe est son souci de partage vraiment exceptionnel. En effet, donner une représentation est pour eux prétexte à rencontres avec les spectateurs auxquels ils offrent un pot pour clore la soirée. Parfois, ils invitent une autre troupe comme celle de Deuil.

Mais, ce qui m'a le plus touchée est ce don qu'ils font de leurs bénéfices à des associations caritatives comme celle qui s'appelle « Drapeau blanc » qui a fait construire une école au Mali ainsi qu'à une autre association de Sarcelles.

Je crois que nous pouvons nous enorgueillir de compter parmi nous des artistes qui contribuent ainsi à offrir joie de vivre et don de soi, un petit rayon de soleil dans ce monde qui en a tant besoin.

*Entretien réalisé par
Colette Murillo*

[...] Ils ont participé également à deux festivals : celui de Groslay et celui, tout nouveau, de Courbevoie qui s'appelle « Les Fous Rires » [...]

[...] Mais, ce qui m'a le plus touchée est ce don qu'ils font de leurs bénéfices à des associations caritatives comme celle qui s'appelle « Drapeau blanc » qui a fait construire une école au Mali ainsi qu'à une autre association de Sarcelles. [...]

Les troupes jouent...

les amateurs à pied d'œuvre

Mars

Ven 11 mars - 20h30
Le **Théâtre de l'ABA**
de Presles
Dans le cadre du
Printemps Théâtral d'Osny
(Cf. page 2)

Ven 11 et sam 12 mars - 21h
Ven 18 et sam 19 mars - 21h

Dim 20 mars - 16h
Salle des Fêtes de la Mairie
La Frette-sur-Seine
« **Tout bascule** »
d'Olivier Lejeune
par **Les Tréteaux de La Frette**
de La Frette-sur-Seine
Rens : 01 34 50 19 85

Ven 18 et sam 19 mars
20h30

Dim 20 mars - 17h
Salle Jeanne d'Arc - Presles
« **Chat en poche** »
de Georges Feydeau
par le **Théâtre de l'ABA**
de Presles
Rens :
06 84 11 93 65 / 06 08 68 95 66 /
www.theatredelaba.org

Sam 19 et dim 20 mars
14h/18h

Sur la Butte Pinson
Montmagny
Contes médiévaux
présentés par **Cocoliconte**
de Montmagny
en collaboration avec
Jacomusa de Cergy
Dans le cadre du *Voyage*
Médiéval à Montmagny
Rens : www.ville-montmagny.fr

Dim 20 mars - 15h

Salle Jacques Brel - Gonesse
« **Feu la mère de Madame** »
de Georges Feydeau
par **Chiche Théâtre**
de Gonesse
Rens : 06 18 60 03 24 /
ciechichetheatre@aliceadsl.fr

Sam 26 mars - 20h30

Dim 27 mars - 16h
L'Antarès - Vauréal
« **Le Théâtre fait son cinéma** »
m.e.s. de Karen Garoutte
par **Les Baladins de l'Hautil**
de Vauréal
Rens : 01 34 24 71 21

Avril

Ven 1er avril - 21h
Les Ateliers Théâtre
A Bout de Ficelle d'Eragny

Sam 2 avril - 21h

Les Dépliés
de Boissy-L'Aillierie
Dim 3 avril - 16h
Le Pied en Coulisses
de Pierrelaye
Dans le cadre du *1er Festival*
de Théâtre amateur d'Eragny
(Cf. page 2)

Sam 2 avril - 20h

Théâtre Silvia Montfort
St Brice-sous-Forêt
« **Chat en poche** »
de Georges Feydeau
par le **Théâtre de l'ABA**
de Presles
Spectacle organisé par
les Lions Clubs du VO
Rens :
06 84 11 93 65 / 06 08 68 95 66 /
www.theatredelaba.org

Ven 8 avril - 20h30

Forum des Arts et des Loisirs
Osny
« **Place de l'Horloge** »
de Gérard Levoyer
par **L'Arlequin du Pavé**
d'Osny
Rens : 01 30 38 28 29

Sam 9 avril - 20h30

Dim 10 avril - 15h30

Salle des Fêtes
La Frette-sur-Seine
« **Place de l'Horloge** »
de Gérard Levoyer
par **L'Arlequin du Pavé**
d'Osny
Rens : 01 39 97 63 80

Sam 16 avril - 20h30

Théâtre de l'Union Familiale
Ezanville
« **L'histoire de la vie** »
Sketches comiques
par **Diabolo Théâtre**
de Deuil-la-Barre
Rens : 06 82 89 67 57

Sam 30 avril - 21h

Dim 1er mai - 16h
Salle polyvalente - Pierrelaye
« **Le goût des autres** »
d'après le film d'Agnès Jaoui
et Jean-Pierre Bacri
par le **Théâtre de la Marelle**
de Pierrelaye
Rens : 06 88 68 01 50

Mai

Sam 21 mai - 21h
Salle Jacques Brel - Gonesse
« **L'Imbécile Heureux** »
de Céline Melnitsy
par **Chiche Théâtre**
de Gonesse
Rens : 06 18 60 03 24 /
ciechichetheatre@aliceadsl.fr

Sam 21 mai - 20h30

Le **Théâtre de l'ABA**
de Presles
Dans le cadre de
Théâtre en Jeu
(Cf. page 2)

Ven 27 mai - 20h30

Forum des Arts et des Loisirs
Osny
« **La planque** » d'Arlette Fetat
par **L'Arlequin du Pavé**
d'Osny
Rens : 01 30 38 28 29

Ven 27 mai - 20h30

Cinéma Théâtre Le Palace
Beaumont-sur-Oise
« **Chat en poche** »
de Georges Feydeau
par le **Théâtre de l'ABA**
de Presles
Spectacle organisé par le *Lions*
Club de Beaumont HVO
Rens :
06 84 11 93 65 / 06 08 68 95 66 /
www.theatredelaba.org

Juin

Ven 3 juin - 21h

Menace To Comedy
de Garges-lès-Gonesse

Sam 4 juin - 21h

Lointain Jardin

de Méry-sur-Oise

Dim 5 juin - 15h30

Cie Roxane de Franconville
Dans le cadre du
8e Festival de Théâtre amateur
de Garges-lès-Gonesse
(Cf. page 2)

Ven 3 juin - 20h45

L'Antarès - Vauréal
« **Jeux de dames** »
3 pièces courtes
de Danaud (« *Le rond* » et
« *Ouvrage de dames* »)
et Santelli (« *Jusqu'à minuit* »)
par le **Théâtre de l'Essentiel**
de Jouy-le-Moutier
Rens : 06 18 49 89 09



Pour les retardataires,
pensez à renouveler très
vite l'adhésion de votre
troupe et les licences
FNCTA de vos membres.

N'oubliez pas
d'indiquer l'adresse
courriel de vos licenciés
afin qu'ils reçoivent la
Newsletter FNCTA

SACD :
la durée d'autorisation
est portée à 1 an

L'autorisation de représentation
délivrée par la SACD est
maintenant valable 1 an
à compter de la date
de première représentation.
Auparavant, cette durée
d'autorisation était de 6 mois.

Plus d'informations :
FNCTA

du lundi au vendredi 9h à 13h
01 45 23 36 46
secretariat@fncta.fr

Pour que votre
spectacle soit vu par la
commission
« **Visite aux troupes** »,
n'oubliez pas
de nous transmettre
vos invitations
suffisamment
à l'avance.

Les troupes jouent (suite)... les amateurs à pied d'œuvre

Juin (suite)

Sam 11 juin - 20h30
Salle des Fêtes - Deuil-la-Barre
« **L'histoire de la vie** »
Sketches comiques
par **Diabolo Théâtre**
de Deuil-la-Barre
Rens : 06 82 89 67 57

Sam 18 juin - 21h
Salle du Foyer Rural
de Bernes-sur-Oise
« **Chasse à Bru** »
de Eric Beauvillain
par la troupe **A Plisser de Rire**
du Foyer Rural de Bernes-sur-Oise
Rens : 06 06 44 38 91

Les jeunes jouent...

Venez les voir !

Juin

Ven 3 et sam 4 juin - 19h30
Salle Jeanne d'Arc - Presles
« **Orphelins à temps partiel** »
de Luc Boulanger
« **Cendrillon** »
de Joël Pommerat
par la troupe jeunes du
Théâtre de l'ABA de Presles
Rens :
06 84 11 93 65 / 06 08 68 95 66 /
www.theatredelaba.org

Du 10 au 12 juin
Chapelle du Séminaire
à Montmagny
dans le cadre de Tous en Scène
Spectacle par l'Atelier théâtre
Jeunes du Centre Culturel **ART'M**
de Montmagny
Rens : 01 39 83 78 83

Sam 11 juin - 20h30
Salle Honoré Daumier
à Valmondois
Spectacle de fin d'année
des ateliers
par la troupe Nous les Jeunes
de Valmondois
Rens : 01 34 73 29 53

Jeu 16 juin - 20h
Forum des Arts et des Loisirs
d'Osny
Présentation du travail
des 3 ateliers théâtre d'Osny
Rens : 01 30 38 10 57

Dim 19 juin - 15h
Salle du Foyer Rural
de Bernes-sur-Oise
« **La farce du cuvier** » *suivi de*
« **Chez Madame Lorthodon** »
de Jacques Fertin suivi de
« **Petites vacheries entre ados** »
de Patrick Mermaz
par la troupe jeunes **A Plisser de Rire**
du Foyer Rural de Bernes-sur-Oise
Rens : 06 06 44 38 91

Dim 19 juin - 15h30
Salle Calva, Parc Manchez
L'Isle-Adam
« **Parce qu'hier alors aujourd'hui** »
création Cécile Ternisien
30 comédiens et chanteurs
jeunes et adultes
(autour de la guerre 14-18)
par le **Théâtre de l'ABA**
de Presles
*Spectacle organisé par le Lions Club
de BHVO et le Rotary de l'Isle-Adam*
Rens :
06 84 11 93 65 / 06 08 68 95 66 /
www.theatredelaba.org

Les rendez-vous des jeunes...

ATELIERS RENCONTRES JEUNES

Samedi 9 avril 2016

De 13h30 à 19h/19h30

Salle Honoré Daumier - Valmondois

Une rencontre à ne pas manquer !

Cette rencontre offre aux jeunes la possibilité de présenter un extrait de leur spectacle en cours d'élaboration et d'avoir un avis constructif sur leur travail.

Inscription avant le 12 mars 2016 :

codevota-fncta@orange.fr

TOUS EN SCENE

Du vendredi 10 au dimanche 12 juin 2016

Chapelle du Séminaire à Montmagny

Au programme,
les groupes de jeunes retenus lors des Ateliers Rencontres Jeunes d'avril
et les ateliers Théâtre Art'M

L'actualité de la FNCTA...

Les stages

Internationale

InterKultour 2016

(stage international jeunes)

Du 18 au 21 juillet 2016

Six jeunes français rejoindront six jeunes allemands, entre 16 et 21 ans, du 18 au 24 juillet 2016 à Esslingen (Stuttgart) en Allemagne, puis du 24 au 31 juillet à Bussang au Théâtre du Peuple lors du festival annuel.

Comme l'année dernière, le Slam sera à l'honneur.

Les deux semaines seront dirigées par Dominique Macri, slameuse allemande, et Simon Capelle, comédien et metteur en scène français. Ensemble, ils travailleront sur l'écriture de textes, les techniques du jeu théâtral et sur la réalisation d'un spectacle final.

Conditions de participation :

- Être âgé de 16 ans minimum et ne pas avoir plus de 21 ans
- Une bonne connaissance de l'anglais est un plus.

Il ne faut pas nécessairement parler allemand pour participer à ce stage. - 230€ de frais de participation.

Le transfert Esslingen/Bussang est pris en charge par la FNCTA.

Les autres frais de voyages sont à la charge des participants mais seront remboursés partiellement selon une grille définie par l'OFAJ (Office Franco-Allemand pour la Jeunesse).

Candidature au plus tard

le 31 mars 2016

auprès de la FNCTA :

01 47 70 21 41 /
chargedemission@fncta.fr

EDERED

(stage international jeunes)

Du 31 juillet au 14 août 2016

Stage réunissant des jeunes d'une dizaine de pays européens pendant deux semaines.

Cette année, il aura lieu à la frontière de l'Allemagne (Joachimsthal) et la Pologne (Gryfino).

Conditions de participation :

- Avoir entre 14 et 16 ans
- Une bonne connaissance de l'anglais est un plus.

Renseignements
auprès de la FNCTA :

01 47 70 21 41 /
chargedemission@fncta.fr

Rencontres EDERED

La FNCTA recherche de toute urgence 2 animateurs pour encadrer le groupe de jeunes français :
- Un workshop leader qui animera un atelier.
- Un welfare leader qui encadrera les jeunes.

Pour plus d'informations :
Chargée de mission
Développement
et Action Jeunes
01 47 70 21 41 /
chargedemission@fncta.fr

L'actualité de la FNCTA...

Les festivals

Régionale

**Festival de Théâtre
« Coups de Théâtre
de Massy » (91)**
13ème édition
**7,8,9,14,15 et 16
octobre 2016**

Date limite de candidature
le **1er juin 2016**

Dossier d'inscription
sur demande :

coupsdetheatremassy@gmail.com
<https://www.facebook.com/coupsdetheatremassy>

**18ème Festival de théâtre
amateur de Paris (75)**
3 - 10 novembre 2016
au Studio Raspail.

Toute compagnie d'Ile-de-France affiliée à la FNCTA peut s'inscrire dès aujourd'hui,

soit par courrier à :
CD75 – Thierry Gautier,
7 rue Dieu 75010 Paris,

soit par email à :
cd75@fnctaidf.fr
en remplissant le bulletin
d'inscription disponible
sur le site : www.fnctaidf.fr

Date limite de candidature :
20 mars 2016

La sélection s'effectuera les
2 et 3 avril 2016.

Pour plus d'informations :
www.fnctaidf.fr

**2ème Festival
Les Fous Rires
de Courbevoie (92)**
28 - 30 janvier 2017

Un festival de théâtre amateur
exclusivement dédié à la
comédie sous toutes ses formes.

Sur trois jours, 6 pièces de théâtre
seront programmées.

Les dates des auditions des
compagnies sont prévues
les 9 et 14 avril 2016,
12, 19, 21 et 28 mai 2016
à l'Espace Gaultier, 73, rue Gaultier
92400 COURBEVOIE.

Candidature à envoyer
au plus tard **le 31 mars 2015**
à l'association

Les Fous Rires de Courbevoie

Renseignements :

<http://fousrirescourbevoie.wix.com/fousrirescourbevoie>

ATTENTION : D'autres informations sur le site de l'Union Régionale : www.fnctaidf.fr

L'actualité de la FNCTA...

un aperçu

Internationale

Festival International NEATA - Îles Féroé**Du 6 au 8 octobre 2016**

Le NEATA est l'une des 8 régions de l'AITA/IATA qui regroupe le Danemark, l'Estonie, les Îles Féroé, la Finlande, l'Islande, la Lettonie, la Lituanie, la Norvège et la Suède. Chaque édition invite un pays membre de la région CIFTA dont fait partie la France.

Conditions de participation :
- Spectacle formes courtes (de 15 à 30 minutes) et très visuels
- le voyage jusqu'à l'aéroport international le plus proche est à la charge des participants.
- Prévoir un DVD du spectacle

Candidature dès maintenant auprès de la FNCTA : Gilles EL ZAIM, contact@fncta.fr / 01 45 23 36 46.

Festival International de La Tour-de-Peilz - Suisse**Du 1er au 4 juin 2017**

La FSSTA, fédération suisse des sociétés théâtrales d'amateurs, en collaboration avec la Ville de La Tour-de-Peilz (Suisse), organise la 4ème édition du Festival de théâtre international (tous les 2 ans).

Conditions de participation :
- Pièces de théâtre en langue française
- spectacles entre 30 et 90 minutes, sans entracte.

- le voyage jusqu'à l'aéroport de Genève ou jusqu'à la frontière est à la charge des participants.
- Logement et repas pris en charge par les organisateurs.

Par ailleurs, une journée du festival est consacrée aux troupes jeunes : La Tour-en-Jeunesse.

Modalité d'inscription : La FNCTA est chargée de pré-sélectionner 3 à 4 spectacles.

Pour constituer le dossier de candidature : Texte de la pièce, scénographie technique détaillée, dix photographies différentes du spectacle, enregistrement sur DVD/USB/You Tube (accessible par internet) de l'intégralité du spectacle.

Candidature auprès de la FNCTA : Gilles EL ZAIM, contact@fncta.fr / 01 45 23 36 46.

La date limite de candidature étant le **15 novembre 2016**, envoyez vos dossiers à la FNCTA **avant le 31 octobre 2016**.

De nombreux festivals sont programmés dans le monde

Pour faire votre choix, Rendez-vous sur : www.fncta.fr

Contenus détaillés, coûts, bulletins d'inscriptions... Ainsi que calendriers des Festivals en France et à l'International sur : www.fncta.fr

11èmes ESTIVADES Eté 2018**Festival International de création théâtrale Marche-en-Famene - Belgique**

Sous l'égide du CIFTA, ce festival de création d'œuvres inédites aura pour thème : "TOURBILLON"

Pensez dès maintenant à écrire ou faire écrire une pièce sur ce thème.

Candidature auprès de la FNCTA : Gilles EL ZAIM contact@fncta.fr / 01 45 23 36 46

Autres festivals organisés par villes, MJC... un aperçu

En France

FESTIPIADES 2016 PIA (66)**Du 20 au 24 avril 2016**

Le Pi-atelier Théâtre organise un festival de théâtre amateur appelé FESTIPIADES ouvert aux compagnies affiliées à la FNCTA.

Les comédiens participants doivent être licenciés.

Contact : Pi-atelier Théâtre
3 rue du Capcir 66380 - PIA

12° ESTIVALES DE GRABELS (34)**Du 24 juin au 03 juillet 2016**

Afin d'établir le programme, il est demandé aux troupes de théâtre amateur adhérentes de votre Fédération qui auraient envie de participer, de s'inscrire au plus tôt.

Les conditions de participation impliquent d'être une compagnie de théâtre amateur et de proposer un spectacle d'auteur : comédie, comédie dramatique, spectacle chanté... (hors spectacle d'improvisation).

Pour s'inscrire, adresser le formulaire d'inscription (disponible auprès de la LETTRE DU CD11) à : Nadine SAVEY
nadine.savay@orange.fr / 06 89 97 95 67

16° FESTIVAL ANNUEL DE THEATRE SAINT ANDRE (66)**Du 3 au 9 juillet 2016**

Si vous êtes intéressés, envoyez le plus rapidement possible :
- La fiche d'inscription

- Une capture vidéo de votre prestation (DVD. Clé USB, Stick MEMOIRE ou par WI TRANSFERT) à : Gabriel PERRET O.M.C
79, avenue de la Vallée Heureuse
66690 SOREDE
courriel : omc.theatre.secretariat@orange.fr

15° FESTI LUNE - LUNEL (34) Du 15 au 17 juillet 2016

Pour participer à Festi Lune téléchargez le dossier de candidature festival 2016 en cliquant [sur le lien](#).

Envoyez votre dossier avec un DVD (et une enveloppe affranchie pour le retour de celui-ci) de votre pièce.

Date limite de candidature le **10 mars 2016**

Festival de Théâtre Bellevue en Scène - Montberon (31)**Du 30 septembre au 2 octobre 2016**

Dossier de candidature à télécharger en cliquant [sur le lien](#) et à renvoyer au plus tard le **31 mai 2016**.

Pour plus d'information : Safa AMRI : association.diam@gmail.com / 07 80 37 19 54

Festival de Théâtre amateur Montferrand Scènes (25)**Du 21 au 23 octobre 2016**

Pour participer, envoyer à un dossier d'inscription avant le **1er mai 2016** (délai de rigueur) **obligatoirement par mail** à l'adresse suivante : festivalmontferrandscenes@gmail.com
Pour plus d'information : contacter le 06 31 17 37 80

Important

Si vous souhaitez être candidat à un festival, il est indispensable que votre spectacle soit vu. N'oubliez pas de nous informer de vos représentations.

A savoir

En général, pour participer à un festival international, la durée du spectacle ne doit pas dépasser 60 minutes.

Festival Gardin'Cour - Sissonne (02) - 5 et 6 novembre 2016

Candidature avant le **8 mai 2016** - contact : <http://www.axothea.com>

