



Côté Jardin

Côté Cour

Les Nouvelles Acquisitions

BULLETIN DE LIAISON DU THEATRE AMATEUR EN VAL D'OISE



Nous vous rappelons que la permanence du CODEVOTA est ouverte et vous invitons à y passer pour découvrir les nouvelles acquisitions dont notre bibliothèque Théâtre et Conte s'est récemment enrichie. En tout **25 volumes**, **14 pièces adulte**, **7 pièces jeunesse** (dont 4 à faire jouer *par* les jeunes), **2 recueils de contes** et **2 ouvrages techniques**.

Les pièces :

Chimerica de **Lucy Kirkwood** : en 2012, un journaliste recherche l'homme qui s'est dressé face aux chars sur la place Tiananmen en 1989. **32 personnages (variable)**

J'ai des doutes de **François Morel** : le texte du spectacle de François Morel en hommage à Raymond Devos, conçu à partir des textes de ce dernier. **2h**

Les Coups tordus de **Pierre Sauvill** : « comédie politiquement incorrecte » qui pose enfin la vraie question : un homme politique est-il un être humain ? **3f et 2h**

Salut et fraternité de **Richard Vitte** : pendant la Terreur, quatre femmes de conditions différentes attendent leur condamnation par le tribunal révolutionnaire. **4f et 3h**

Les Mots pour se taire de **Timothée Guérin** : « les histoires d'un couple qui n'en a pas », dont l'osmose est telle qu'ils peuvent se passer de mots. **1f et 2 à 5 h**

Mo d'**Emanuelle Delle Piane** : à l'approche de la Première, la pièce n'est toujours pas écrite. Que vont faire l'auteur, la directrice, les comédiens, le concierge et son frère simplet ? **5f et 5h**

Antigone... enfin, presque ! de **Claude Monteil** : une troupe amateur essaye de monter l'*Antigone* de Sophocle (peut aussi être jouée par les jeunes). **5f et 5h**

La Gare d'Astapovo de **Jacques Cabin** : Monsieur William et Madame Bovare, atteints de la maladie d'Alzheimer, partagent leurs souvenirs réels ou imaginaires, au cours d'une expérience médicale. **1f et 2h**

mauvaise de **debbie tucker green** : une jeune fille voudrait briser le silence qui pèse sur un inavouable secret de famille. **4f et 2h**

Si le vent tourne de **Pascale Trück** : un monde dystopique où poésie, rêve et révolte sont interdits (peut aussi être jouée par les jeunes). **8 à 13 personnages (variable)**

Habiter le temps de **Rasmus Lindberg** : les conséquences d'un accident familial sur trois générations (présentes sur scène simultanément). **4f et 2h**

Mars 2037 de **Pierre Guillois** et **Nicolas Ducloux** : une comédie musicale loufoque à bord d'un vaisseau spatial. **6f et 6h**

Le **Théâtre complet** d'**Alexandre Pouchkine**, la plus grande figure du romantisme russe, comprenant l'épique *Boris Godounov*, *Le Convive de pierre* sur le thème de Don Juan, *La Roussalka*, inspirée du folklore slave, ou le plus méconnu *Mozart et Salieri*, qui devrait pourtant vous rappeler quelque chose...

Lysistrata d'**Aristophane** qui invite toutes les Athéniennes à entamer la grève du sexe pour mettre fin à la guerre avec Sparte. **5f, 8h et 1 enf.**



Les pièces à lire ou jouer pour les jeunes :

Avril de **Sophie Merceron** (à partir de 8 ans) : un petit garçon qui, depuis le départ de sa mère, se réfugie dans l'imaginaire, jusqu'à sa rencontre avec une enseignante particulière... *1f, 2h et 3 enf.*

Alice traverse le miroir de **Fabrice Melquiot** : une adaptation théâtralisée, modernisée et francisée de Lewis Carroll, mais toujours aussi fantaisiste et onirique. *10 à 21 personnages (variable)*

Contes et légendes en théâtre de **Richard Demarcy** : des versions adaptées pour la scène de contes de Kipling, Cendrars, d'Afrique ou encore du Portugal.

Les pièces à lire ou jouer par les jeunes :

La Benjamine de **Pascale Trück** (à partir de 8 ans) : après avoir été abandonnée avec ses frères dans une forêt profonde, la Benjamine n'a aucune envie de retourner chez ses parents ! *4 filles et 2 garçons*

J'ai trop d'amis de **David Lescot** (à partir de 10 ans) : la suite de *J'ai trop peur*, qui traite de l'entrée en sixième et de la popularité au collège. *3 filles et 3 garçons*

Léandre et Acacia, mariage compromis de **Sébastien Bonmarchand** (à partir de 12 ans) : réalité, rêve et fiction se confondent lors de la représentation d'une pièce en vers par une troupe de collégiens. *3 filles, 7 garçons et 1 à 3 adultes*

Québec de **Charles Mauduit** (17 ans et plus, thèmes adultes) : un garçon laid s'invite à une soirée étudiante et assiste envieux aux ébats du propriétaire des lieux. *1 fille et 3 garçons*

Les contes :

Contes et récits tirés de l'Illiade et de l'Odyssée de **Georges Chandon** : les épisodes les plus marquants de la grande épopée homérique.

Ulysse nuit gravement à la santé de **Marien Tillet** : une parodie des épisodes les plus marquants de la grande épopée homérique, inspirée du constat qu'à bien y regarder, tout le monde meurt autour d'Ulysse...

Les documents :

La Dramaturgie, l'Art du récit d'**Yves Lavandier** : un vaste traité sur les mécanismes dramaturgiques et sur les ressorts de la narration en général, étudiant de nombreux exemples issus du théâtre et du conte comme du cinéma et de la bande dessinée.

Ecrire le réel, 10 auteurs et autrices de théâtre témoignent (ouvrage collectif) : G. Cayet, E. Cormann, N. Fillion, Ch. Giriat, M. Kacimi, S. Lebeau, Ph. Malone, N. Prugnard, S. Roche, C. Thibaut répondent à la question « écrire le réel, pour vous, qu'est-ce que cela implique, dans votre rapport d'artiste au monde, aux autres, au théâtre et surtout à l'écriture ? »

Un (des) coup (s) de cœur ?...

Partagez-le (s) avec nous !



« Merci de m'avoir fait découvrir *J'ai trop d'amis* de David Lescot : Après *J'ai trop peur*, David Lescot nous raconte tout ce qu'il faut savoir pour vivre à fond sa sixième ! »
Anne-Marie

N'oubliez pas... Consultez sans modération sur notre site :

Les répertoires... Plus d'infos

Les sélections... Plus d'infos

FNCTA-CD95-CODEVOTA (Comité Départemental du Val d'Oise de Théâtre Amateur et d'Animation)

Siège social : 7 rue Ambroise Paré - 95520 OSNY - Tél. : 01 30 38 10 57 - **Notre site** : <https://codevotafncta.wixsite.com/cd95>



Bibliothèque et Permanence : Tél. : 01 30 73 84 69 - 18 Les Hauts de Marcouville - 95300 PONTOISE (Cette adresse ne prend pas de courrier)

La permanence-bibliothèque vous accueille actuellement **sur rendez-vous uniquement dans le respect des consignes sanitaires** (possibilité de choisir les livres, emprunter et retourner les prêts en toute sécurité) et reste toujours à votre écoute téléphoniquement pour vous apporter aide et conseils dans le choix des textes. Visite sur RDV : lundi et mardi 9h/12h - 14h/17h, du mercredi au vendredi 9h/12h - 14h30/17h et le samedi 9h/13h.



Amateurs,
la passion du théâtre

[Se désinscrire](#) / [Changer d'adresse courriel](#)

