

CCCJ

N° 74

Octobre 2014
à janvier 2015

ISSN 1769-0447



Siège social

01 30 38 10 57

Permanence

Tél/Fax

01 30 73 84 69

Courriel :

codevota-fncta@orange.fr

Dans ce numéro :

Edito	1
La Saison	2
La Saison (suite)	
Partenaires professionnels	3
Bibliothèque Théâtre et Conte	4
Retour sur les Rencontres théâtrales Amateur	5
Rencontre avec...	6-7
Les troupes jouent	8
Formation CODEVOTA	9
Actualités FNCTA	
Petites annonces	10-11
Administrateurs	12

Côté Cour

Côté Jardin

BULLETIN DE LIAISON DU THEATRE AMATEUR EN VAL D'OISE

Edito

Au fil des « Côté Cour, Côté Jardin » et des « Brèves », vous avez découvert le titre de la pièce, le nom de l'auteur... Il ne vous manque que les dates des premières représentations.

Ouvrez vos agendas et notez :

Dimanche 29 mars 2015,

Samedi 17 avril 2015.

Pour la première représentation, Jean Bonnet nous a invités dans le

cadre du Festival de Tréteaux organisé par le Théâtre en Stock à Cergy.

Puis, nous retrouverons une ville et un plateau qui sont chers aux amateurs : L'Antarès à Vauréal.

Il ne tient qu'à vous pour que cette aventure se poursuive encore un peu dans votre salle...

Vous l'avez deviné, il s'agit du spectacle intertroupes des 35 ans de notre association dont Françoise Schaefer vous

donne régulièrement des nouvelles, jetez donc un coup d'œil ci-dessous.

Profitez des **vacances scolaires** pour passer quelques heures parmi les livres, Ghislaine et Christine vous accueillent, vous conseillent et guident vos recherches ; la permanence-bibliothèque est ouverte **tous les jours** du lundi au vendredi de 13h30 à 18h et samedi de 9h à 12h.

Marie-Judith Lemaire
Présidente FNCTA-CD95-Codévota

Site internet du Codevota

<http://codevotafncta.wix.com/cd95>

Jeanne et le feu... la suite...

4 octobre, 14h - tout le monde est là, impatient de commencer.

5 octobre, 18h - on plie le décor, HS, mais satisfait du travail accompli : 3 scènes, dont 2 parmi les plus compliquées, sont engrangées.

Les comédiens sont volontaires, à fond dedans et Jean Bonnet satisfait de sa « troupe ». Aussi, pour ne pas émuïsser cet engagement, avons-nous décidé d'alléger l'amplitude des horaires.

Pendant la durée de la répétition, les rires et les coups de gueule fusent ici et là et le travail avance.

La distribution se fait, après essai, un peu au coup de cœur pour que tous se sentent bien, selon aussi, le temps que chacun peut consacrer à l'apprentissage du texte .

Vivement le 10 novembre !

Françoise Schaefer

La saison...

Nos prochains rendez-vous

LA SCÈNE AUX AMATEURS

Au Théâtre de l'Aventure (1 rue Gambetta) à Ermont

Informations / Réservations
(Théâtre de l'Aventure) :
01 34 44 03 80

Samedi 13 décembre - 20h30

La Cie Roxane de Franconville
présente
« *L'émission de télévision* »
de Michel Vinaver

Samedi 10 janvier - 20h30

La Cie Chiche Théâtre de Gonesse
présente
« *La fumée des champignons* »
de Céline Melnitsy

OSNY FÊTE LES CONTES

Osny
Parc de la Mairie - Chapelle
du Château de Grouchy

Entrée libre
Réservation indispensable
au CODEVOTA :
codevota-fncta@orange.fr
01 30 73 84 69

Mercredi 3 décembre

PROGRAMME :

9h30 et 10h30
« *Fricassée d'histoires
aux champignons* »
(pour les petits de 3 à 6 ans)
par **Poussières d'Etoiles**
de Fosses

15h

« *Contes de froid,
d'hiver et de Noël* »
(à partir de 6 ans)
par **Poussières d'Etoiles**
de Fosses

17h

« *CHAMBOULE-TOUT
dans les contes* »
(Tout public)
par **A la Croisée des Mots**
de Saint-Prix

ATELIERS RENCONTRES Adultes

Samedi 24 janvier
Valmondois

Cette journée de rencontre offre aux troupes la possibilité de présenter un extrait de leur spectacle en préparation, et d'avoir un avis constructif sur leur travail.

Inscriptions : codevota-fncta@orange.fr
01 30 73 84 69 / 01 30 38 10 57

MÉLI-MÉLO D'ATELIERS Jeunes

Dimanche 25 janvier - 9h30 à 17h
Valmondois
8 à 12 ans

Les ateliers suivants seront proposés aux jeunes :
- Découvrir le masque Commedia dell'arte animé par Cristina Nothen Maccagnan
- Corps, mouvement, musique animé par Quentin Kervoaze

Participation : 7€
Inscriptions : codevota-fncta@orange.fr
01 30 73 84 69 / 01 30 38 10 57

SCÈNES D'HIVER

Spectacles et Atelier Théâtre

**Vendredi 16
et samedi 17 janvier
2015**

à Montmagny

Programmation en cours

PRINTEMPS
THÉÂTRAL D'OSNY

Vendredi 6 février 2015

à Osny

Programmation en cours

FESTIVAL PASSION
THÉÂTRE DE
FRANCONVILLE

**Du mardi 10 au
mercredi 11 février 2015**

à Franconville

Programmation en cours



La saison...

Nos prochains rendez-vous (suite)

LA SCÈNE AUX AMATEURS

Dimanche 15 mars 2015 - 16h30

Théâtre de l'Aventure
à ErmontRestitution du stage « **Obéir, désobéir** »Animé et encadré par Luc Tartar,
auteur dramatique, romancier, comédien

cf. p 9

Partenaires professionnels... des spectacles recommandés

Festival
Théâtre
Val d'Oise
du 4 nov
au 12 déc
2014.36 spectacles,
200 représentations
dans 46 villes et 70 structures
Tarif réduit des sallesRenseignements et réservations :
<http://www.thea-valdoise.org/>L'Orange Bleue
Eaubonne**Tarif réduit**
sur toute la saison !<http://www.eaubonne.fr/Bougez-a-Eaubonne/L-Orange-Bleue-Espace-Culturel>**Tarif réduit**
sur toute la saison !
<http://www.theatredelusine.net/>Espace Saint-
Exupéry**Tarif réduit**
sur certains spectacles<http://www.ville-franconville.fr/Culture/Espace-Saint-Exupery>

Ermont-s/Scènes

<http://www.ville-ermont.fr/culture#one>

Cf. : Sortie théâtre p 9

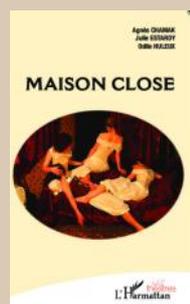


Espace Sarah Bernhardt

<http://www.ville-goussainville.fr/>à Garges-lès-
Gonesse<http://www.garges.net>**Tarif réduit**
8 € au lieu
de 16 €Sur tous les spectacles
de la saison
(sauf Gaspard Proust)Pour connaître la
disponibilité des places
et réserver le spectacle
de votre choix :
01 30 38 11 99Programme à consulter
sur : www.theatre95.fr
et disponible à la
permanence/bibliothèque
du CODEVOTA-FNCTA**Festival du Conte
en Val d'Oise**
Du 4 oct au 29 nov
2014Programme en ligne :
www.cible95.net**Dès maintenant,
retirez et réglez
les contremarques à la
permanence/bibliothèque
du CODEVOTA-FNCTA**Lorsque vous allez
voir les spectacles
de nos partenaires,
n'hésitez pas à vous
signaler comme
troupe adhérente
du Codévota !

Bibliothèque Théâtre et Conte...

Les nouveautés

**C'est la rentrée**

Une nouvelle saison théâtrale a débuté, ce qui signifie de nouvelles envies de représentations, de nouveaux projets, de nouvelles créations, de nouvelles recherches de textes.

Notre bibliothèque peut vous aider à concrétiser tout cela, d'autant que des nouveautés, en ce début d'automne, complètent nos étagères déjà bien remplies.

Lors de la préparation de la dernière commande, une question nous est venue à l'esprit : « Les auteurs dramatiques seraient-ils machistes ? »

Au vu du nombre d'œuvres dramatiques écrites pour des personnages masculins, indifféremment par des hommes et par des femmes, la réponse est « oui » !

Nous avons donc essayé de dénicher les perles rares, des textes où les rôles féminins étaient primordiaux.

Ce ne fut pas chose simple, mais nous avons fini par en trouver quelques uns.

Ainsi, entre autres, les éditions Les Cygnes et L'Harmattan offrent un beau choix de pièces écrites pour des femmes, mais aussi, par des femmes. Quelques exemples pour vous allécher :

Aux éditions Les Cygnes :

« **Lomania** » de Charlotte Escamez (3 femmes)

« **Réveillon d'été** » d'Isabelle de Toledo (6 femmes) ;

« **Comme en 14** » de Dany Laurent (4 femmes/1 homme) ;

« **À mon âge, je me cache encore pour fumer** » de Rayhana (9 femmes !).

À L'Harmattan :

« **Olympe de Gouges, porteuse d'espoir** » d'Annie Vergne et Clarissa Palmer (2 femmes/1 homme) ;

« **Mademoiselle Clara** » d'Annie Cohen (2 femmes) ;

« **Maison close** » d'Agnès Chamak, Julie Estardy et Odile Huleux (5 femmes/4 hommes).

Et tout de même, à signaler, écrit par un homme :

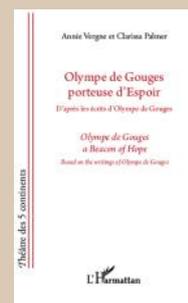
« **Douze femmes pour une scène** » de Gérard Levoyer (13 femmes/1 homme !).

Avec en exergue, cette citation d'Olympe de Gouges : « *Une femme a le droit de monter à l'échafaud, elle doit avoir également celui de monter à la tribune.* »

Et pour paraphraser ce qui précède, nous pouvons ajouter : « ... *et de monter sur scène !* »...

À votre tour, venez découvrir ces ouvrages et bien d'autres qui vous attendent.

À bientôt votre visite...



Retour sur les Rencontres Théâtrales Amateur... Vauréal

Elles ont eu lieu le samedi 20 septembre 2014. Durant toute l'après-midi et la soirée, 13 troupes de Théâtre Amateur du Val d'Oise nous ont présenté un extrait de leur spectacle...

Depuis quelques années, nous tenons à y participer et, chaque année, nous sommes ravis d'ouvrir la saison avec les troupes de théâtre du Val d'Oise et les Toqués du conte ; nous apprécions l'organisation et le repas qui nous réunit...

Joëlle Bourdill,
Cie Jacomusa

Beaucoup de troupes pour peu d'échange ceux qui jouent au début ne restent pas jusqu'à la fin et ceux qui passent le soir ne viennent pas au début pas de retour réel sur les présentations donc c'est quoi "les rencontres" ?

Laurent,
Pied en coulisses

#Codévota : vue du guichet des entrées, « Les portes claquent », surprise ! il y a plus de sortants que d'entrants...

Michelle et Jacques,
administrateurs

ainsi que, de la grande lumière de ce début d'après-midi, j'ai basculé dans la pénombre des coulisses.

Christine Alves était déjà dans la place, les écouteurs vissés sur la tête, elle échangeait de mystérieux conciliabules avec la régie, tout en déambulant avec grâce, telle Hécate, au milieu de tout un étrange fourbi d'accessoires, de PROJOS gigantesques et d'échafaudages entassés dans l'obscurité de l'arrière scène.

Comme elle maîtrisait parfaitement la situation, j'ai quand même tenté de me rendre utile :

Gérer le passage des troupes en temps voulu ? Pas la peine, elles ont bien fait cela toutes seules.

Veiller à ce que la porte ne claque pas ? Inutile, tout le monde la fermait doucement.

Aider à déménager et à installer les décors ? Inutile également, les comédiens avaient l'air rompu à cet exercice.

Alors je les ai simplement écoutés. Je les ai regardés évoluer dans le clair-obscur des coulisses à la fois saisis par le trac et, en même temps, transportés par la joie de jouer.

Là dans les coulisses, j'ai entendu battre le cœur du théâtre tandis que, frémissant, le rideau s'ouvrait et se refermait sur les applaudissements.

C'était comme un grand soupir de contentement.

Merci à vous tous qui avez fait exister ce beau moment !

Michèle Haller,
administratrice

J'ai trouvé cette manifestation très intéressante, avec des extraits qui m'ont bien plus, d'autres beaucoup moins, mais cela c'est normal : on ne peut pas plaire à tout le monde.

Dans l'ensemble bonne organisation qui donne envie de revenir l'année prochaine (en spectateur ou en comédien !)

Gérard Chichery,
Arlequin du Pavé

Il faudrait trouver le moyen d'un vrai moment d'échange profitant à tous et qui valoriserait mieux les objectifs de cette journée.

Jean-Claude Bataillé,
administrateur

Une agréable soirée, des spectacles de qualité et des comédiens dont le plaisir de jouer ne fait aucun doute".

Valérie Mage,
Arlequin du Pavé

L'ambiance animée des fourchettes et des conversations nous récompense de nos efforts à organiser le buffet des Rencontres. C'est donc avec le sourire que nous vous retrouverons l'an prochain !

Anne-Marie,
Isabelle et François
administrateurs



La Fronde



Chiche Théâtre



Théâtre de l'Essentiel



Compagnie Roxane



L'Entracte

Rencontre avec...

Les Baladins de Champagne-sur-Oise



Eliane Prodhon et Gérard Chambon se disent très flattés de recevoir un administrateur du Codévota.

A l'occasion de cet interview soyons donc à notre tour reconnaissants.

[...] « D'emblée, il faut dire que l'amitié et la grande camaraderie entre les membres de cette troupe sont les deux piliers de cette association » [...]

D'emblée, il faut dire que l'amitié et la grande camaraderie entre les membres de cette troupe sont les deux piliers de cette association et ce depuis plus de vingt ans, en particulier avec le groupe de pionniers, mais aussi avec les nouveaux éléments apportant du sang frais et qui sont le mieux possible intégrés au sein du groupe.

Troupe finalement très soudée composée de personnes très proches les unes des autres, qui se doit de monter au moins un spectacle tous les deux ans et ce en direction principalement de son public de Champagne qui la fréquente depuis bien longtemps.

Le grand principe : essayer de ne jamais le décevoir !

Pour cela, on oriente le choix des pièces vers des ouvrages de bons divertissements toujours avec un grand respect envers le public. La troupe a toutefois pratiqué plusieurs incursions dans le théâtre classi-

que : Molière, Goldoni, Oscar Wilde...

On a conscience qu'il manque un "moteur" pour s'orienter vers le théâtre contemporain dit "à texte".

La franche camaraderie évoquée plus haut débouche sur un mode de fonctionnement qui privilégie la bonne humeur durant les répétitions mais chemin faisant, arrive le moment de lucidité sur le travail accompli qui s'impose et qui doit conduire à un aboutissement.

« Quand on a décidé quelque chose, on va jusqu'au bout ! On donne le maximum, il faut présenter quelque chose de correct ; c'est la force de la troupe !! »

Aucun membre n'a pratiqué une formation de comédien en atelier, on ne travaille pas à partir d'improvisations, il n'y a pas de metteur en scène attiré, le travail est collectif au point de vue de la dramaturgie en général et des options de jeu inhérentes à chaque personnage.

Gérard a accumulé du savoir-faire auprès de gens qualifiés et prodigue ses conseils de manière à faire acquérir les bases fondamentales du travail de comédien, les débutants sont

particulièrement aidés et encadrés.

Grâce à la compétence de bénévoles qualifiés, la troupe a longtemps pu réaliser des décors d'importance et des costumes de réelle qualité. Cette période un peu révolue conduit le groupe à ne plus s'orienter sur des spectacles lourds.

Compte tenu des efforts consentis, on regrette un peu de ne pas chercher à se produire hors Champagne, on va chercher à y remédier, et de postuler plus souvent dans le cadre des animations proposées par le Codévota. Les déplacements pour assister aux spectacles des autres troupes sont également envisagés de manière plus régulière.

Quittons-nous donc sur ces bonnes résolutions et bonne chance pour le prochain spectacle des Baladins de Champagne !

*Entretien réalisé par
Jean-Claude Bataillé*

Rencontre avec... Le Théâtre de Quat'Sous d'Arnouville-les-Gonesse



Ce vendredi soir, ouverture de son festival de théâtre amateur, Eric Doblas, le président, m'accueille avec un grand sourire mais me demande quelques instants pour finir de régler les derniers détails avant le début d'un original spectacle de « théâtre improvisé » : les comédiens n'ont pas de texte, mais juste une trame très complète pour créer la pièce qui va se dérouler sous nos yeux.

Pari risqué, mais gagné si l'on en juge aux applaudissements que reçoivent les comédiens lorsque le rideau se baisse.

Section de l'association culturelle d'Arnouville depuis 1989, le développement de ses activités et l'accroissement du nombre de ses adhérents, ont amené le Théâtre de Quat'sous à devenir, en 2010, une association à part entière.

La compagnie, forte aujourd'hui d'une cinquantaine d'adhérents anime trois ateliers théâtre -deux jeunes et un adultes-, deux ateliers impro -un jeunes et

un adultes- ainsi qu'un atelier vidéo.

Le maître mot, c'est « Partage ».

Partage des savoirs : Tous les ateliers sont animés par des bénévoles formés au sein de la troupe, par Eric, d'abord, puis, à sa demande, pour les ateliers théâtre, par un stage Codévota encadré par Hébé Lorenzo. Ces bénévoles, à leur tour, partageront et formeront leurs successeurs.

Partage du jeu : L'atelier adultes fonctionne un peu comme une troupe et les spectacles sont joués 5 à 6 fois dans différents lieux, dont le Thillay, qui aime les recevoir.

Les matches d'impro accueillent des équipes, tant valdoisiennes que de toute la France et donnent lieu à des échanges chaleureux et très appréciés des participants.

Les cabarets et cabarets « improglios » organisés chaque année impliquent la participation des spectateurs.

Partage des lieux : Le Théâtre de Quat'sous, qui a noué des liens avec

des comédiens un peu partout en France, accueille volontiers pour des répétitions et/ou des spectacles, ces jeunes compagnies professionnelles en manque de salle.

Partage des coups de cœur : Tous les ans la compagnie organise un festival de théâtre amateur et les spectacles proposés aux spectateurs sont les « coups de cœur » d'Eric.

Partage, sans doute bientôt, d'un lieu dédié, d'un « théâtre de poche », que souhaite obtenir le président de l'association et auquel il travaille ardemment.

Dans cette joyeuse ambiance participative et conviviale, on voit les théâtres, improvisateurs et autres vidéastes se retrouver autour d'un repas pour fêter chaque manifestation.

Bon vent et longue vie Théâtre de Quat'sous !

*Entretien réalisé par
Françoise Schaefer*

[...] « Le maître mot, c'est « Partage ».
Partage des savoirs, partage du jeu, partage des lieux, partage des coups de cœur, partage sans doute bientôt, d'un lieu dédié, d'un « théâtre de poche », que souhaite obtenir le président de l'association » [...]

Les troupes jouent...

les amateurs à pied d'œuvre

Novembre

Sam 1er nov - 20h30
 Dans le cadre de
 la Biennale de
 Charles Dullin
 Casino Grand-Cercle
 d'Aix-lès-Bains (73)
 « *Le songe d'une nuit d'été* »
 de Shakespeare
 par la troupe Théâtre Pan
 de Sarcelles
 Rens :
 04 79 88 09 99/
 06 81 13 17 92

Sam 8 nov - 20h30
 Salle Honoré Daumier
 à Valmondois
 « *Joyeuses condoléances* »
 de Pascal Martin
 par L'Entracte d'Auvers-s/Oise
 Rens : 01 30 36 86 03

Dim 16 nov - 15h
 Foyer rural de Us
 « *La poudre aux yeux* » et
 « *Les deux timides* »
 d'Eugène Labiche
 par la Cie Le Petit Globe
 de Nesles-la-Vallée
 Rens :
 01 34 70 84 26/
 06 07 17 35 49

Ven 21 nov - 20h30
Sam 22 nov - 16h et 20h30
Dim 23 nov - 16h
 Salle de l'Abbé Fleury
 à Argenteuil
 8 pièces comiques
 par la Cie Tamuse
 Rens : 07 82 09 74 44

Dim 23 nov - 15h
 Foyer rural d'Arronville
 « *La poudre aux yeux* » et
 « *Les deux timides* »
 d'Eugène Labiche
 par la Cie Le Petit Globe
 de Nesles-la-Vallée
 Rens :
 01 34 70 84 26/
 06 07 17 35 49

Ven 28 et sam 29 nov
20h30
 Salle des fêtes
 de Méry-sur-Oise
 « *Confinement des open spaces* »
 de Thierry Audouin
 par la Cie Lointain Jardin
 de Méry-sur-Oise
 Rens : 06 79 66 32 68

Décembre/Janvier

Ven 5 déc - 20h30
 Dans le cadre
 du Téléthon
 Théâtre du Cormier
 à Cormeilles
 « *Présumé coupable* »
 Adaptation de
 12 hommes en colère
 de Reginald Rose
 par la Troupe
 des JeunPouss
 de Cormeilles-en-Parisis
 Rens : 06 37 11 63 52

Sam 6 déc - 21h
 Salle des fêtes
 de Puiseux-Pontoise
 « *Elle* »
 de Marie-Pierre Cattino
 par la Cie des Dépliés
 de Puiseux-Pontoise
 Rens : 06 58 38 60 53

Sam 17 jan - 21h
 Foyer rural
 de Vallangoujard
 « *La poudre aux yeux* » et
 « *Les deux timides* »
 d'Eugène Labiche
 par la Cie Le Petit Globe de
 Nesles-la-Vallée
 Rens :
 01 34 70 84 26/
 06 07 17 35 49

Sam 24 jan - 17h
 Dans le cadre
 de l'hiver musical
 (programmation sur
 « hivermusical.org »)
 Médiathèque
 de Saint-Leu-la-Forêt
 « *Contes sur
 le dire d'amour* »
 pour adultes
 et adolescents
 par la Troupe Conte Leu de
 Saint-Leu-la-Forêt
 Rens : 01 34 44 82 00

Janvier/Mars

Ven 30 et sam 31 jan
20h30
et Dim 1er fév - 16h
 L'Antarès à Vauréal
 « *Alègrement Vôtre* »
 de Jean-Paul Alègre
 par Les Baladins de l'Hautil
 de Vauréal
 Rens : 06 80 88 70 23

Sam 14 mars - 21h
 Foyer rural d'Ennery
 « *La poudre aux yeux* » et
 « *Les deux timides* »
 d'Eugène Labiche
 par la Cie Le Petit Globe de
 Nesles-la-Vallée
 Rens :
 01 34 70 84 26/
 06 07 17 35 49

Nouvelles procédures de demandes d'autorisation SACD et nouvelle tarification

Un service en ligne de demandes d'autorisation

A partir du 4 novembre,
 la SACD met en place une
 procédure de demande
 d'autorisation sur Internet qui
 devient **obligatoire**.

La procédure sur papier avec le Bordereau Rouge ne sera plus possible.

Un nouveau barème de tarification

A compter de l'ouverture
 de ce service en ligne,
 le 4 novembre, une nouvelle
 tarification est appliquée. La
 perception des droits d'auteur
 devient **forfaitaire** et se
 calcule sur la jauge estimée et
 sur le prix moyen du billet
 d'entrée.

Plus d'informations :
 FNCTA
 du lundi au vendredi 9h à 13h
 01 45 23 36 46
 secretariat@fncta.fr

En ce début de saison
 2014/2015,
 pensez à renouveler
 votre adhésion troupe
 et/ou votre licence
 individuelle

Pour que votre
 spectacle soit vu par la
 commission visite aux
 troupes, n'oubliez pas
 de nous transmettre
 vos invitations
 suffisamment
 à l'avance.

théâtre & animation

n° 153

vient de sortir.
 Pour continuer à le
 recevoir, n'oubliez pas
 de renouveler
 l'adhésion de votre
 troupe à la FNCTA

Sortie Théâtre et stages...

CODEVOTA

Sortie théâtre**Vendredi 30 janvier - 20h30**Dans le cadre de la
Scène aux Amateurs« *Mutin !* » de Luc Tartar**Théâtre Pierre Fresnay à Ermont****Tarif spécial de 10,50 € au lieu de 16 €
pour licenciés et stagiaires**<http://www.ville-ermont.fr/agenda>**Elaboration
des plans de feu**Relatifs à l'éclairage d'un spectacle pour
transmission aux régisseurs locaux.**Samedi 6 décembre - 14h à 18h**Lieu : **Pontoise****Permanence CODEVOTA**Stage Animé par
Jean-Claude Bataillé
et Gérard BrochetNotions sur l'éclairage scénique
(matériel, branchements)**Participation : 8 €**Inscription : 01 30 73 84 69
codevota-fncta@orange.fr**Stage****« Obéir, désobéir »***Dans le cadre de la
Scène aux Amateurs***Partenariat Ermont/Codévota****13 - 14 décembre 2014,
31 janvier - 1^{er} février 2015,
14 - 15 mars 2015**Restitution en public
le 15 mars 2015Votre présence est requise sur l'en-
semble des **3 week-ends** de stage
(horaires : samedi 14h/18h et
dimanche 10h/13h et 14h/17h)
et à la **représentation de**
« Mutin »

du 30 janvier à 20h30.

Contenu de l'Atelier/stage théâtre
animé par Luc Tartar,
auteur dramatique,
romancier, comédien :En marge de la représentation de
« Mutin ! », Luc Tartar propose de tra-
vailler à partir d'extraits de ses pièces
ou de ses romans. L'atelier se propose
d'explorer sur le plateau (et joyeuse-
ment !) ces notions de compromis et
de liberté, de soumission et de trans-
gression. Thème politique, intime,
théâtral à souhait, le conflit est au
cœur du vivre ensemble et du vivre
avec soi-même.Lecture et travail des extraits de scènes
sur différentes situations (conflits pa-
rents-enfants, relations dans le monde
du travail, l'individu face au groupe
etc.). Une partie du temps sera
consacrée à écrire et à proposer une
présentation publique de ce travail le
dimanche 15 mars 2015.Inscriptions prises dans l'ordre
d'arrivée avant le 14 novembre
au CODEVOTA-FNCTAParticipation : 10,50 € (spectacle)
La formation est gratuite*Encore quelques places***Inscription d'urgence***dès maintenant, prises
dans l'ordre d'arrivée**par courriel à**Codevota-fncta@orange.fr**ou par courrier**7 rue Ambroise**95520 OSNY*

L'actualité de la FNCTA... nationale et internationale

**Du 30 octobre
au 1er novembre 2014**

**Le Grand Prix
Charles Dullin 2014**
Casino Grand Cercle
d'Aix-les-Bains

Programme

Jeu 30 oct - 20h45

Spectacle d'ouverture
(hors compétition)

« *Le repas des Fauves* »
de Vahé Katcha
par le Théâtre du
Torrent d'Annemass.

Ven 31 oct - 15h00

« *Le Marionnettiste de Łódź* »
de Gilles Ségala
par Les Caquetants
de Ventabren.

Vend 31 oct - 20h30

« *Très chère Mathilde* »
d'Israël Horovitz
par le Théâtre Solaire
de Montpellier.

Sam 1er nov - 15h00

« *Landru tout feu tout femme* »
d'après Rémi De Vos et
Christian Siméon
par la Cie Zig Zag de
St Jacques de La Lande.

Sam 1 nov - 20h30

« *Le Songe d'une nuit d'été* »
de William Shakespeare
par le Théâtre Pan de Sarcelles.

Sam 1 nov - 22h30

Proclamation du palmarès

**29e Festival National de
Théâtre Contemporain**

Du 13 au 17 mai 2015
à Châtillon-sur-Chalaronne
(Ain)

Ce festival programme des
spectacles écrits après 1945
joués par une troupe
adhérente à la FNCTA

Toutes les formes théâtrales
sont donc bienvenues,
mais les spectacles
n'excédant pas 1h30 et
faisant intervenir au moins
2 comédiens en scène
seront privilégiés.

Votre dossier de candidature
est à envoyer le plus tôt
possible (au minimum
1 mois avant la date de la
dernière représentation
publique et au plus tard le
31 décembre 2014)
au secrétariat de la
Commission Programmation :
Philippe Chignier
267 chemin du divin
69480 ANSE.
festival-chatillon@fncta.fr

*Préparez dès maintenant
vos vacances d'été 2015 !*

EDERED 2015
**Rencontres jeunes
interculturelles
européennes
de Drama**

15/17 ans

Du 6 au 19 juillet 2015

à Rudlingen-am-Rhein - Suisse

Renseignements
et inscriptions :

théâtre & animation n° 153
et www.fncta.fr

INTERKULTOUR 2015

**Stage jeune
franco-allemands**

16/21 ans

Du 13 au 26 juillet 2015

à Berlin (Allemagne)
et Bussang (France)

*Inscrivez-vous
dès maintenant !*

Renseignements
et inscriptions :

théâtre & animation n° 153
et www.fncta.fr

Stage
**Le corps dans
le théâtre visuel**
à El-Jadida - Maroc
du 25 au 30 nov 2014

Renseignements et
candidature auprès de la
FNCTA : contact@fncta.fr

**Festival International
de La Tour-de-Peilz -
Suisse**

3e édition
du 10 au 14 juin 2015

Renseignements et
candidature auprès de la
FNCTA : contact@fncta.fr
Date limite de candidature :
15 nov 2014

**De nombreux festivals
sont programmés
dans le monde**

**Pour faire votre choix,
Rendez-vous sur :**
www.fncta.fr

Important

Si vous souhaitez être
candidat à un Festival,
il est indispensable que
votre spectacle soit vu.
N'oubliez pas de nous
informer de vos
représentations.

L'actualité de la FNCTA...

région Île-de-France

16ème Festival de Théâtre Amateur de Paris

**Du lun 3 au
lun 10 nov 2014**

Studio Raspail
(Métro Raspail ou Vavin)

PROGRAMME

Lun 3 nov - 20h30

Le Message
« *Adagio pour sol en guerre* »
de L. Guillot
précédé de
« L'heureux mort »
d'E. Beauvilain

Mar 4 nov - 20h30

Cie Théâtre 3 (75)
« *Yvonne, princesse
de Bourgogne* »
de W. Gombrowicz

Mer 5 nov - 20h30

Cie Roxane (95)
« *L'émission de télévision* »
de M. Vinaver

Jeu 6 nov - 20h30

Démons & Merveilles (75)
« *Les Parents terribles* »
de J. Cocteau

Ven 7 nov - 20h30

La Mitrailleur à Gifles (75)
« Bent » de M. Sherman

Sam 8 nov - 17h00

Troupe du Crâne (78)
« *Fables* » de La Fontaine

Sam 8 nov - 20h30

PPMEA - Petites pièces
montées entre amis (75)
« *Le Bonheur en plus-value* »
de J. Koberich

Dim 9 nov - 15h30

Cie de la Bobine (78)
« *Marat-Sade* » de P. Weiss

Lun 10 nov - 20h30

Chaos Léger (75)
« *Ça va* » (création)

Réservation :

resa-festivaldeparis@fncta.fr

Pass festival pour
tous les spectacles : 20 €
Entrée pour un spectacle : 10 €

Appel à candidature

**Rencontres de
Théâtre Amateur
d'Issy et d'Ailleurs**

**Du 6 au 8 mars 2015
à Issy-les-Moulineux**

Les spectacles doivent être
vus avant fin décembre.

Inscriptions

avant le 14 décembre 2014

Renseignements :

compagniedumasque@wanadoo.fr/
www.compagniedumasque.fr

Formation

*Il reste encore quelques
places, inscrivez-vous !*

**Stage Découverte des
dessous de la marionnette
Sam 15 et Dim 16 nov**

Renseignements :

www.fnctaidf.com

Petites annonces...

Les troupes recherchent

La troupe
Arlequin du Pavé d'Osny,
recherche

**une comédienne
entre 40 et 60 ans**

pour une pièce de Denise
Bonal à démarrer.

Répétitions le mardi à Osny.

Contact :

Anne-Marie Guillaumin
06 08 89 72 18



La troupe

Le Théâtre d'Après
de Sannois,

pour sa prochaine création

« Molière »,
recherche

**un comédien
de 20/45 ans**

pour interpréter plusieurs
personnages.

Répétitions à Sannois.

Contact :

Valérie Le Maire
06 09 15 18 98



La troupe **Educa L'Insolente**
de St-Leu-la-Forêt
recherche

**deux comédiennes
de 20 et 50 ans**

pour la reprise de la
« Station Chambaudet »
d'Eugène Labiche.

Contact :

Marie-Françoise Bennetot
01 39 60 84 77
M. Simonneaux
06 60 53 03 24



La troupe **Théâtre
de l'Empreinte** de Mériel,
suite à l'écriture d'une pièce

légère, caricaturale
et clownesque,

recherche **jusqu'à 11
comédiens et comédiennes
de tous âges**

pour la réalisation de ce
nouveau projet.

Contact : Cyrille Desenfants
07 81 75 50 06
mon.mail.cyrille@gmail.com



La troupe **Le Théâtre de
l'Essentiel**, résidente à
l'Antarès, Vauréal
depuis fin 2012

recrute

comédiennes et comédiens

pour agrandir la jeune
troupe de théâtre.

Répétitions à l'Antarès
tous les lundis
de 18h30 à 20h45.

Merci de joindre Gilles
Brouck au 06 82 22 11 18

pour renseignements et/
ou inscriptions éventuelles
en octobre 2014.



