

CCCJ

N° 74

Octobre 2014  
à janvier 2015

ISSN 1769-0447



Siège social

01 30 38 10 57

Permanence

Tél/Fax

01 30 73 84 69

Courriel :

codevota-fncta@orange.fr

Dans ce numéro :

|  |       |
|--|-------|
| Edito  | 1     |
| La Saison                                    | 2     |
| La Saison (suite)                            |       |
| Partenaires professionnels                   | 3     |
| Bibliothèque Théâtre et Conte                | 4     |
| Retour sur les Rencontres théâtrales Amateur | 5     |
| Rencontre avec...                            | 6-7   |
| Les troupes jouent                           | 8     |
| Formation CODEVOTA                           | 9     |
| Actualités FNCTA                             |       |
| Petites annonces                             | 10-11 |
| Administrateurs                              | 12    |

# Côté Cour

# Côté Jardin

BULLETIN DE LIAISON DU THEATRE AMATEUR EN VAL D'OISE

## Edito

Au fil des « Côté Cour, Côté Jardin » et des « Brèves », vous avez découvert le titre de la pièce, le nom de l'auteur... Il ne vous manque que les dates des premières représentations.

Ouvrez vos agendas et notez :

Dimanche 29 mars 2015,

Samedi 17 avril 2015.

Pour la première représentation, Jean Bonnet nous a invités dans le

cadre du Festival de Tréteaux organisé par le Théâtre en Stock à Cergy.

Puis, nous retrouverons une ville et un plateau qui sont chers aux amateurs : L'Antarès à Vauréal.

Il ne tient qu'à vous pour que cette aventure se poursuive encore un peu dans votre salle...

Vous l'avez deviné, il s'agit du spectacle intertroupes des 35 ans de notre association dont Françoise Schaefer vous

donne régulièrement des nouvelles, jetez donc un coup d'œil ci-dessous.

Profitez des **vacances scolaires** pour passer quelques heures parmi les livres, Ghislaine et Christine vous accueillent, vous conseillent et guident vos recherches ; la permanence-bibliothèque est ouverte **tous les jours** du lundi au vendredi de 13h30 à 18h et samedi de 9h à 12h.

*Marie-Judith Lemaire*  
Présidente FNCTA-CD95-Codévota

## Site internet du Codevota

<http://codevotafncta.wix.com/cd95>

### Jeanne et le feu... la suite...

4 octobre, 14h - tout le monde est là, impatient de commencer.

5 octobre, 18h - on plie le décor, HS, mais satisfait du travail accompli : 3 scènes, dont 2 parmi les plus compliquées, sont engrangées.

Les comédiens sont volontaires, à fond dedans et Jean Bonnet satisfait de sa « troupe ». Aussi, pour ne pas émuïsser cet engagement, avons-nous décidé d'alléger l'amplitude des horaires.

Pendant la durée de la répétition, les rires et les coups de gueule fusent ici et là et le travail avance.

La distribution se fait, après essai, un peu au coup de cœur pour que tous se sentent bien, selon aussi, le temps que chacun peut consacrer à l'apprentissage du texte .

Vivement le 10 novembre !

*Françoise Schaefer*

## La saison...

## Nos prochains rendez-vous

## LA SCÈNE AUX AMATEURS

Au Théâtre de l'Aventure (1 rue Gambetta) à Ermont

Informations / Réservations  
(Théâtre de l'Aventure) :  
01 34 44 03 80

**Samedi 13 décembre - 20h30**

**La Cie Roxane** de Franconville  
présente  
« *L'émission de télévision* »  
de Michel Vinaver

**Samedi 10 janvier - 20h30**

**La Cie Chiche Théâtre** de Gonesse  
présente  
« *La fumée des champignons* »  
de Céline Melnitsy

## OSNY FÊTE LES CONTES

Osny  
Parc de la Mairie - Chapelle  
du Château de Grouchy

Entrée libre  
Réservation indispensable  
au CODEVOTA :  
codevota-fncta@orange.fr  
01 30 73 84 69

**Mercredi 3 décembre**

**PROGRAMME :**

**9h30 et 10h30**  
« *Fricassée d'histoires  
aux champignons* »  
(pour les petits de 3 à 6 ans)  
par **Poussières d'Etoiles**  
de Fosses

**15h**

« *Contes de froid,  
d'hiver et de Noël* »  
(à partir de 6 ans)  
par **Poussières d'Etoiles**  
de Fosses

**17h**

« *CHAMBOULE-TOUT  
dans les contes* »  
(Tout public)  
par **A la Croisée des Mots**  
de Saint-Prix

## ATELIERS RENCONTRES Adultes

**Samedi 24 janvier**  
Valmondois

Cette journée de rencontre offre aux troupes la possibilité de présenter un extrait de leur spectacle en préparation, et d'avoir un avis constructif sur leur travail.

Inscriptions : codevota-fncta@orange.fr  
01 30 73 84 69 / 01 30 38 10 57

## MÉLI-MÉLO D'ATELIERS Jeunes

**Dimanche 25 janvier - 9h30 à 17h**  
Valmondois  
8 à 12 ans

Les ateliers suivants seront proposés aux jeunes :  
- Découvrir le masque Commedia dell'arte animé par Cristina Nothen Maccagnan  
- Corps, mouvement, musique animé par Quentin Kervoaze

Participation : 7€  
Inscriptions : codevota-fncta@orange.fr  
01 30 73 84 69 / 01 30 38 10 57

## SCÈNES D'HIVER

Spectacles et Atelier Théâtre

**Vendredi 16  
et samedi 17 janvier  
2015**

à Montmagny

Programmation en cours

PRINTEMPS  
THÉÂTRAL D'OSNY

**Vendredi 6 février 2015**

à Osny

Programmation en cours

FESTIVAL PASSION  
THÉÂTRE DE  
FRANCONVILLE

**Du mardi 10 au  
mercredi 11 février 2015**

à Franconville

Programmation en cours



La saison...

Nos prochains rendez-vous (suite)

## LA SCÈNE AUX AMATEURS

Dimanche 15 mars 2015 - 16h30

Théâtre de l'Aventure  
à ErmontRestitution du stage « **Obéir, désobéir** »Animé et encadré par Luc Tartar,  
auteur dramatique, romancier, comédien

cf. p 9

## Partenaires professionnels... des spectacles recommandés

Festival  
Théâtre  
Val d'Oise  
du 4 nov  
au 12 déc  
2014.36 spectacles,  
200 représentations  
dans 46 villes et 70 structures  
**Tarif réduit des salles**Renseignements et réservations :  
<http://www.thea-valdoise.org/>L'Orange Bleue  
Eaubonne**Tarif réduit**  
sur toute la saison !<http://www.eaubonne.fr/Bougez-a-Eaubonne/L-Orange-Bleue-Espace-Culturel>**Tarif réduit**  
sur toute la saison !  
<http://www.theatredelusine.net/>Espace Saint-  
Exupéry**Tarif réduit**  
sur certains spectacles<http://www.ville-franconville.fr/Culture/Espace-Saint-Exupery>

Ermont-s/Scènes

<http://www.ville-ermont.fr/culture#one>

Cf. : Sortie théâtre p 9



Espace Sarah Bernhardt

<http://www.ville-goussainville.fr/>à Garges-lès-  
Gonesse<http://www.garges.net>**Tarif réduit**  
8 € au lieu  
de 16 €Sur tous les spectacles  
de la saison  
(sauf Gaspard Proust)Pour connaître la  
disponibilité des places  
et réserver le spectacle  
de votre choix :  
01 30 38 11 99Programme à consulter  
sur : [www.theatre95.fr](http://www.theatre95.fr)  
et disponible à la  
permanence/bibliothèque  
du CODEVOTA-FNCTA**Festival du Conte  
en Val d'Oise**  
Du 4 oct au 29 nov  
2014Programme en ligne :  
[www.cible95.net](http://www.cible95.net)**Dès maintenant,  
retirez et réglez  
les contremarques à la  
permanence/bibliothèque  
du CODEVOTA-FNCTA**Lorsque vous allez  
voir les spectacles  
de nos partenaires,  
n'hésitez pas à vous  
signaler comme  
troupe adhérente  
du Codévota !

## Bibliothèque Théâtre et Conte...

## Les nouveautés

**C'est la rentrée**

Une nouvelle saison théâtrale a débuté, ce qui signifie de nouvelles envies de représentations, de nouveaux projets, de nouvelles créations, de nouvelles recherches de textes.

Notre bibliothèque peut vous aider à concrétiser tout cela, d'autant que des nouveautés, en ce début d'automne, complètent nos étagères déjà bien remplies.

Lors de la préparation de la dernière commande, une question nous est venue à l'esprit : « Les auteurs dramatiques seraient-ils machistes ? »

Au vu du nombre d'œuvres dramatiques écrites pour des personnages masculins, indifféremment par des hommes et par des femmes, la réponse est « oui » !

Nous avons donc essayé de dénicher les perles rares, des textes où les rôles féminins étaient primordiaux.

Ce ne fut pas chose simple, mais nous avons fini par en trouver quelques uns.

Ainsi, entre autres, les éditions Les Cygnes et L'Harmattan offrent un beau choix de pièces écrites pour des femmes, mais aussi, par des femmes. Quelques exemples pour vous allécher :

Aux éditions Les Cygnes :

« **Lomania** » de Charlotte Escamez (3 femmes)

« **Réveillon d'été** » d'Isabelle de Toledo (6 femmes) ;

« **Comme en 14** » de Dany Laurent (4 femmes/1 homme) ;

« **À mon âge, je me cache encore pour fumer** » de Rayhana (9 femmes !).

À L'Harmattan :

« **Olympe de Gouges, porteuse d'espoir** » d'Annie Vergne et Clarissa Palmer (2 femmes/1 homme) ;

« **Mademoiselle Clara** » d'Annie Cohen (2 femmes) ;

« **Maison close** » d'Agnès Chamak, Julie Estardy et Odile Huleux (5 femmes/4 hommes).

Et tout de même, à signaler, écrit par un homme :

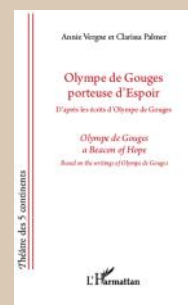
« **Douze femmes pour une scène** » de Gérard Levoyer (13 femmes/1 homme !).

Avec en exergue, cette citation d'Olympe de Gouges : « *Une femme a le droit de monter à l'échafaud, elle doit avoir également celui de monter à la tribune.* »

Et pour paraphraser ce qui précède, nous pouvons ajouter : « ... *et de monter sur scène !* »...

À votre tour, venez découvrir ces ouvrages et bien d'autres qui vous attendent.

À bientôt votre visite...



## Retour sur les Rencontres Théâtrales Amateur... Vauréal

Elles ont eu lieu le samedi 20 septembre 2014. Durant toute l'après-midi et la soirée, 13 troupes de Théâtre Amateur du Val d'Oise nous ont présenté un extrait de leur spectacle...

Depuis quelques années, nous tenons à y participer et, chaque année, nous sommes ravis d'ouvrir la saison avec les troupes de théâtre du Val d'Oise et les Toqués du conte ; nous apprécions l'organisation et le repas qui nous réunit...

Joëlle Bourdill,  
Cie Jacomusa

Beaucoup de troupes pour peu d'échange ceux qui jouent au début ne restent pas jusqu'à la fin et ceux qui passent le soir ne viennent pas au début pas de retour réel sur les présentations donc c'est quoi "les rencontres" ?

Laurent,  
Pied en coulisses

#Codévota : vue du guichet des entrées, « Les portes claquent », surprise ! il y a plus de sortants que d'entrants...

Michelle et Jacques,  
administrateurs

ainsi que, de la grande lumière de ce début d'après-midi, j'ai basculé dans la pénombre des coulisses.

Christine Alves était déjà dans la place, les écouteurs vissés sur la tête, elle échangeait de mystérieux conciliabules avec la régie, tout en déambulant avec grâce, telle Hécate, au milieu de tout un étrange fourbi d'accessoires, de PROJOS gigantesques et d'échafaudages entassés dans l'obscurité de l'arrière scène.

Comme elle maîtrisait parfaitement la situation, j'ai quand même tenté de me rendre utile :

Gérer le passage des troupes en temps voulu ? Pas la peine, elles ont bien fait cela toutes seules.

Veiller à ce que la porte ne claque pas ? Inutile, tout le monde la fermait doucement.

Aider à déménager et à installer les décors ? Inutile également, les comédiens avaient l'air rompu à cet exercice.

Alors je les ai simplement écoutés. Je les ai regardés évoluer dans le clair-obscur des coulisses à la fois saisis par le trac et, en même temps, transportés par la joie de jouer.

Là dans les coulisses, j'ai entendu battre le cœur du théâtre tandis que, frémissant, le rideau s'ouvrait et se refermait sur les applaudissements.

C'était comme un grand soupir de contentement.

Merci à vous tous qui avez fait exister ce beau moment !

Michèle Haller,  
administratrice

J'ai trouvé cette manifestation très intéressante, avec des extraits qui m'ont bien plus, d'autres beaucoup moins, mais cela c'est normal : on ne peut pas plaire à tout le monde.

Dans l'ensemble bonne organisation qui donne envie de revenir l'année prochaine (en spectateur ou en comédien !)

Gérard Chichery,  
Arlequin du Pavé

Il faudrait trouver le moyen d'un vrai moment d'échange profitant à tous et qui valoriserait mieux les objectifs de cette journée.

Jean-Claude Bataillé,  
administrateur

Une agréable soirée, des spectacles de qualité et des comédiens dont le plaisir de jouer ne fait aucun doute".

Valérie Mage,  
Arlequin du Pavé

L'ambiance animée des fourchettes et des conversations nous récompense de nos efforts à organiser le buffet des Rencontres. C'est donc avec le sourire que nous vous retrouverons l'an prochain !

Anne-Marie,  
Isabelle et François  
administrateurs



La Fronde



Chiche Théâtre



Théâtre de l'Essentiel



Compagnie Roxane



L'Entracte

## Rencontre avec...

## Les Baladins de Champagne-sur-Oise



Eliane Prodhon et Gérard Chambon se disent très flattés de recevoir un administrateur du Codévota.

A l'occasion de cet interview soyons donc à notre tour reconnaissants.

D'emblée, il faut dire que l'amitié et la grande camaraderie entre les membres de cette troupe sont les deux piliers de cette association et ce depuis plus de vingt ans, en particulier avec le groupe de pionniers, mais aussi avec les nouveaux éléments apportant du sang frais et qui sont le mieux possible intégrés au sein du groupe.

Troupe finalement très soudée composée de personnes très proches les unes des autres, qui se doit de monter au moins un spectacle tous les deux ans et ce en direction principalement de son public de Champagne qui la fréquente depuis bien longtemps.

Le grand principe : essayer de ne jamais le décevoir !

Pour cela, on oriente le choix des pièces vers des ouvrages de bons divertissements toujours avec un grand respect envers le public. La troupe a toutefois pratiqué plusieurs incursions dans le théâtre classi-

que : Molière, Goldoni, Oscar Wilde...

On a conscience qu'il manque un "moteur" pour s'orienter vers le théâtre contemporain dit "à texte".

La franche camaraderie évoquée plus haut débouche sur un mode de fonctionnement qui privilégie la bonne humeur durant les répétitions mais chemin faisant, arrive le moment de lucidité sur le travail accompli qui s'impose et qui doit conduire à un aboutissement.

« Quand on a décidé quelque chose, on va jusqu'au bout ! On donne le maximum, il faut présenter quelque chose de correct ; c'est la force de la troupe !! »

Aucun membre n'a pratiqué une formation de comédien en atelier, on ne travaille pas à partir d'improvisations, il n'y a pas de metteur en scène attiré, le travail est collectif au point de vue de la dramaturgie en général et des options de jeu inhérentes à chaque personnage.

Gérard a accumulé du savoir-faire auprès de gens qualifiés et prodigue ses conseils de manière à faire acquérir les bases fondamentales du travail de comédien, les débutants sont

particulièrement aidés et encadrés.

Grâce à la compétence de bénévoles qualifiés, la troupe a longtemps pu réaliser des décors d'importance et des costumes de réelle qualité. Cette période un peu révolue conduit le groupe à ne plus s'orienter sur des spectacles lourds.

Compte tenu des efforts consentis, on regrette un peu de ne pas chercher à se produire hors Champagne, on va chercher à y remédier, et de postuler plus souvent dans le cadre des animations proposées par le Codévota. Les déplacements pour assister aux spectacles des autres troupes sont également envisagés de manière plus régulière.

Quittons-nous donc sur ces bonnes résolutions et bonne chance pour le prochain spectacle des Baladins de Champagne !

*Entretien réalisé par  
Jean-Claude Bataillé*

**[...] « D'emblée, il faut dire que l'amitié et la grande camaraderie entre les membres de cette troupe sont les deux piliers de cette association » [...]**

## Rencontre avec... Le Théâtre de Quat'Sous d'Arnouville-les-Gonesse



Ce vendredi soir, ouverture de son festival de théâtre amateur, Eric Doblas, le président, m'accueille avec un grand sourire mais me demande quelques instants pour finir de régler les derniers détails avant le début d'un original spectacle de « théâtre improvisé » : les comédiens n'ont pas de texte, mais juste une trame très complète pour créer la pièce qui va se dérouler sous nos yeux.

Pari risqué, mais gagné si l'on en juge aux applaudissements que reçoivent les comédiens lorsque le rideau se baisse.

Section de l'association culturelle d'Arnouville depuis 1989, le développement de ses activités et l'accroissement du nombre de ses adhérents, ont amené le Théâtre de Quat'sous à devenir, en 2010, une association à part entière.

La compagnie, forte aujourd'hui d'une cinquantaine d'adhérents anime trois ateliers théâtre -deux jeunes et un adultes-, deux ateliers impro -un jeunes et

un adultes- ainsi qu'un atelier vidéo.

Le maître mot, c'est « Partage ».

**Partage des savoirs :** Tous les ateliers sont animés par des bénévoles formés au sein de la troupe, par Eric, d'abord, puis, à sa demande, pour les ateliers théâtre, par un stage Codévota encadré par Hébé Lorenzo. Ces bénévoles, à leur tour, partageront et formeront leurs successeurs.

**Partage du jeu :** L'atelier adultes fonctionne un peu comme une troupe et les spectacles sont joués 5 à 6 fois dans différents lieux, dont le Thilly, qui aime les recevoir.

Les matches d'impro accueillent des équipes, tant valdoisiennes que de toute la France et donnent lieu à des échanges chaleureux et très appréciés des participants.

Les cabarets et cabarets « improglios » organisés chaque année impliquent la participation des spectateurs.

**Partage des lieux :** Le Théâtre de Quat'sous, qui a noué des liens avec

des comédiens un peu partout en France, accueille volontiers pour des répétitions et/ou des spectacles, ces jeunes compagnies professionnelles en manque de salle.

**Partage des coups de cœur :** Tous les ans la compagnie organise un festival de théâtre amateur et les spectacles proposés aux spectateurs sont les « coups de cœur » d'Eric.

Partage, sans doute bientôt, d'un lieu dédié, d'un « théâtre de poche », que souhaite obtenir le président de l'association et auquel il travaille ardemment.

Dans cette joyeuse ambiance participative et conviviale, on voit les théâtres, improvisateurs et autres vidéastes se retrouver autour d'un repas pour fêter chaque manifestation.

Bon vent et longue vie Théâtre de Quat'sous !

*Entretien réalisé par  
Françoise Schaefer*

**[...] « Le maître mot, c'est « Partage ».**  
**Partage des savoirs, partage du jeu, partage des lieux, partage des coups de cœur, partage sans doute bientôt, d'un lieu dédié, d'un « théâtre de poche », que souhaite obtenir le président de l'association » [...]**

## Les troupes jouent...

## les amateurs à pied d'œuvre

## Novembre

**Sam 1er nov - 20h30**  
 Dans le cadre de  
 la Biennale de  
 Charles Dullin  
 Casino Grand-Cercle  
 d'Aix-lès-Bains (73)  
 « *Le songe d'une nuit d'été* »  
 de Shakespeare  
 par la troupe Théâtre Pan  
 de Sarcelles  
 Rens :  
 04 79 88 09 99/  
 06 81 13 17 92

**Sam 8 nov - 20h30**  
 Salle Honoré Daumier  
 à Valmondois  
 « *Joyeuses condoléances* »  
 de Pascal Martin  
 par L'Entracte d'Auvers-s/Oise  
 Rens : 01 30 36 86 03

**Dim 16 nov - 15h**  
 Foyer rural de Us  
 « *La poudre aux yeux* » et  
 « *Les deux timides* »  
 d'Eugène Labiche  
 par la Cie Le Petit Globe  
 de Nesles-la-Vallée  
 Rens :  
 01 34 70 84 26/  
 06 07 17 35 49

**Ven 21 nov - 20h30**  
**Sam 22 nov - 16h et 20h30**  
**Dim 23 nov - 16h**  
 Salle de l'Abbé Fleury  
 à Argenteuil  
 8 pièces comiques  
 par la Cie Tamuse  
 Rens : 07 82 09 74 44

**Dim 23 nov - 15h**  
 Foyer rural d'Arronville  
 « *La poudre aux yeux* » et  
 « *Les deux timides* »  
 d'Eugène Labiche  
 par la Cie Le Petit Globe  
 de Nesles-la-Vallée  
 Rens :  
 01 34 70 84 26/  
 06 07 17 35 49

**Ven 28 et sam 29 nov**  
**20h30**  
 Salle des fêtes  
 de Méry-sur-Oise  
 « *Confinement des open spaces* »  
 de Thierry Audouin  
 par la Cie Lointain Jardin  
 de Méry-sur-Oise  
 Rens : 06 79 66 32 68

## Décembre/Janvier

**Ven 5 déc - 20h30**  
 Dans le cadre  
 du Téléthon  
 Théâtre du Cormier  
 à Cormeilles  
 « *Présumé coupable* »  
 Adaptation de  
 12 hommes en colère  
 de Reginald Rose  
 par la Troupe  
 des JeunPouss  
 de Cormeilles-en-Parisis  
 Rens : 06 37 11 63 52

**Sam 6 déc - 21h**  
 Salle des fêtes  
 de Puisieux-Pontoise  
 « *Elle* »  
 de Marie-Pierre Cattino  
 par la Cie des Dépliés  
 de Puisieux-Pontoise  
 Rens : 06 58 38 60 53

**Sam 17 jan - 21h**  
 Foyer rural  
 de Vallangoujard  
 « *La poudre aux yeux* » et  
 « *Les deux timides* »  
 d'Eugène Labiche  
 par la Cie Le Petit Globe de  
 Nesles-la-Vallée  
 Rens :  
 01 34 70 84 26/  
 06 07 17 35 49

**Sam 24 jan - 17h**  
 Dans le cadre  
 de l'hiver musical  
 (programmation sur  
 « [hivermusical.org](http://hivermusical.org) »)  
 Médiathèque  
 de Saint-Leu-la-Forêt  
 « *Contes sur  
 le dire d'amour* »  
 pour adultes  
 et adolescents  
 par la Troupe Conte Leu de  
 Saint-Leu-la-Forêt  
 Rens : 01 34 44 82 00

## Janvier/Mars

**Ven 30 et sam 31 jan**  
**20h30**  
**et Dim 1er fév - 16h**  
 L'Antarès à Vauréal  
 « *Alègrement Vôtre* »  
 de Jean-Paul Alègre  
 par Les Baladins de l'Hautil  
 de Vauréal  
 Rens : 06 80 88 70 23

**Sam 14 mars - 21h**  
 Foyer rural d'Ennery  
 « *La poudre aux yeux* » et  
 « *Les deux timides* »  
 d'Eugène Labiche  
 par la Cie Le Petit Globe de  
 Nesles-la-Vallée  
 Rens :  
 01 34 70 84 26/  
 06 07 17 35 49

## Nouvelles procédures de demandes d'autorisation SACD et nouvelle tarification

## Un service en ligne de demandes d'autorisation

A partir du 4 novembre, la SACD met en place une procédure de demande d'autorisation sur Internet qui devient **obligatoire**.

## La procédure sur papier avec le Bordereau Rouge ne sera plus possible.

## Un nouveau barème de tarification

A compter de l'ouverture de ce service en ligne, le 4 novembre, une nouvelle tarification est appliquée. La perception des droits d'auteur devient **forfaitaire** et se calcule sur la jauge estimée et sur le prix moyen du billet d'entrée.

Plus d'informations :  
 FNCTA  
 du lundi au vendredi 9h à 13h  
 01 45 23 36 46  
 secretariat@fncta.fr

En ce début de saison 2014/2015, pensez à renouveler votre adhésion troupe et/ou votre licence individuelle

Pour que votre spectacle soit vu par la commission visite aux troupes, n'oubliez pas de nous transmettre vos invitations suffisamment à l'avance.

## théâtre &amp; animation

## n° 153

vient de sortir.  
 Pour continuer à le recevoir, n'oubliez pas de renouveler l'adhésion de votre troupe à la FNCTA



**Sortie Théâtre et stages...**

CODEVOTA

**Sortie théâtre****Vendredi 30 janvier - 20h30**Dans le cadre de la  
Scène aux Amateurs« *Mutin !* » de Luc Tartar**Théâtre Pierre Fresnay à Ermont****Tarif spécial de 10,50 € au lieu de 16 €  
pour licenciés et stagiaires**<http://www.ville-ermont.fr/agenda>**Elaboration  
des plans de feu**Relatifs à l'éclairage d'un spectacle pour  
transmission aux régisseurs locaux.**Samedi 6 décembre - 14h à 18h**Lieu : **Pontoise****Permanence CODEVOTA**Stage Animé par  
Jean-Claude Bataillé  
et Gérard BrochetNotions sur l'éclairage scénique  
(matériel, branchements)**Participation : 8 €**Inscription : 01 30 73 84 69  
codevota-fncta@orange.fr**Stage****« Obéir, désobéir »***Dans le cadre de la  
Scène aux Amateurs***Partenariat Ermont/Codévota****13 - 14 décembre 2014,  
31 janvier - 1<sup>er</sup> février 2015,  
14 - 15 mars 2015**Restitution en public  
**le 15 mars 2015**Votre présence est requise sur l'en-  
semble des **3 week-ends** de stage  
(horaires : samedi 14h/18h et  
dimanche 10h/13h et 14h/17h)  
et à la **représentation de**  
**« Mutin »**

du 30 janvier à 20h30.

Contenu de l'Atelier/stage théâtre  
animé par Luc Tartar,  
auteur dramatique,  
romancier, comédien :En marge de la représentation de  
« Mutin ! », Luc Tartar propose de tra-  
vailler à partir d'extraits de ses pièces  
ou de ses romans. L'atelier se propose  
d'explorer sur le plateau (et joyeuse-  
ment !) ces notions de compromis et  
de liberté, de soumission et de trans-  
gression. Thème politique, intime,  
théâtral à souhait, le conflit est au  
cœur du vivre ensemble et du vivre  
avec soi-même.Lecture et travail des extraits de scènes  
sur différentes situations (conflits pa-  
rents-enfants, relations dans le monde  
du travail, l'individu face au groupe  
etc.). Une partie du temps sera  
consacrée à écrire et à proposer une  
présentation publique de ce travail le  
dimanche 15 mars 2015.Inscriptions prises dans l'ordre  
d'arrivée avant le 14 novembre  
au CODEVOTA-FNCTAParticipation : 10,50 € (spectacle)  
La formation est gratuite*Encore quelques places***Inscription d'urgence***dès maintenant, prises  
dans l'ordre d'arrivée**par courriel à**Codevota-fncta@orange.fr**ou par courrier**7 rue Ambroise**95520 OSNY*

## L'actualité de la FNCTA... nationale et internationale

**Du 30 octobre  
au 1er novembre 2014**

**Le Grand Prix  
Charles Dullin 2014**  
Casino Grand Cercle  
d'Aix-les-Bains

### Programme

**Jeu 30 oct - 20h45**

Spectacle d'ouverture  
(hors compétition)

« *Le repas des Fauves* »  
de Vahé Katcha  
par le Théâtre du  
Torrent d'Annemass.

**Ven 31 oct - 15h00**

« *Le Marionnettiste de Łódź* »  
de Gilles Ségala  
par Les Caquetants  
de Ventabren.

**Vend 31 oct - 20h30**

« *Très chère Mathilde* »  
d'Israël Horovitz  
par le Théâtre Solaire  
de Montpellier.

**Sam 1er nov - 15h00**

« *Landru tout feu tout femme* »  
d'après Rémi De Vos et  
Christian Siméon  
par la Cie Zig Zag de  
St Jacques de La Lande.

**Sam 1 nov - 20h30**

« *Le Songe d'une nuit d'été* »  
de William Shakespeare  
par le Théâtre Pan de Sarcelles.

**Sam 1 nov - 22h30**

Proclamation du palmarès

**29e Festival National de  
Théâtre Contemporain**

**Du 13 au 17 mai 2015**  
à Châtillon-sur-Chalaronne  
(Ain)

Ce festival programme des  
spectacles écrits après 1945  
joués par une troupe  
adhérente à la FNCTA

Toutes les formes théâtrales  
sont donc bienvenues,  
mais les spectacles  
n'excédant pas 1h30 et  
faisant intervenir au moins  
2 comédiens en scène  
seront privilégiés.

Votre dossier de candidature  
est à envoyer le plus tôt  
possible (au minimum  
1 mois avant la date de la  
dernière représentation  
publique et au plus tard le  
31 décembre 2014)  
au secrétariat de la  
Commission Programmation :  
Philippe Chignier  
267 chemin du divin  
69480 ANSE.  
festival-chatillon@fncta.fr

*Préparez dès maintenant  
vos vacances d'été 2015 !*

**EDERED 2015**  
**Rencontres jeunes  
interculturelles  
européennes  
de Drama**

15/17 ans

**Du 6 au 19 juillet 2015**

à Rudlingen-am-Rhein - Suisse

Renseignements  
et inscriptions :

théâtre & animation n° 153  
et [www.fncta.fr](http://www.fncta.fr)

**INTERKULTOUR 2015**  
**Stage jeune  
franco-allemands**

16/21 ans

**Du 13 au 26 juillet 2015**

à Berlin (Allemagne)  
et Bussang (France)

*Inscrivez-vous  
dès maintenant !*

Renseignements  
et inscriptions :

théâtre & animation n° 153  
et [www.fncta.fr](http://www.fncta.fr)

### Important

Si vous souhaitez être  
candidat à un Festival,  
il est indispensable que  
votre spectacle soit vu.  
N'oubliez pas de nous  
informer de vos  
représentations.

**Stage**  
**Le corps dans  
le théâtre visuel**  
à El-Jadida - Maroc

**du 25 au 30 nov 2014**

Renseignements et  
candidature auprès de la  
FNCTA : [contact@fncta.fr](mailto:contact@fncta.fr)

**Festival International  
de La Tour-de-Peilz -  
Suisse**

**3e édition**  
**du 10 au 14 juin 2015**

Renseignements et  
candidature auprès de la  
FNCTA : [contact@fncta.fr](mailto:contact@fncta.fr)  
Date limite de candidature :  
15 nov 2014

**De nombreux festivals  
sont programmés  
dans le monde**

**Pour faire votre choix,  
Rendez-vous sur :**  
**[www.fncta.fr](http://www.fncta.fr)**

## L'actualité de la FNCTA...

## région Île-de-France

## 16ème Festival de Théâtre Amateur de Paris

**Du lun 3 au  
lun 10 nov 2014**

Studio Raspail  
(Métro Raspail ou Vavin)

**PROGRAMME**

**Lun 3 nov - 20h30**

Le Message  
« *Adagio pour sol en guerre* »  
de L. Guillot  
précédé de  
« L'heureux mort »  
d'E. Beauvilain

**Mar 4 nov - 20h30**

Cie Théâtre 3 (75)  
« *Yvonne, princesse  
de Bourgogne* »  
de W. Gombrowicz

**Mer 5 nov - 20h30**

Cie Roxane (95)  
« *L'émission de télévision* »  
de M. Vinaver

**Jeu 6 nov - 20h30**

Démons & Merveilles (75)  
« *Les Parents terribles* »  
de J. Cocteau

**Ven 7 nov - 20h30**

La Mitrailleur à Gifles (75)  
« Bent » de M. Sherman

**Sam 8 nov - 17h00**

Troupe du Crâne (78)  
« *Fables* » de La Fontaine

**Sam 8 nov - 20h30**

PPMEA - Petites pièces  
montées entre amis (75)  
« *Le Bonheur en plus-value* »  
de J. Koberich

**Dim 9 nov - 15h30**

Cie de la Bobine (78)  
« *Marat-Sade* » de P. Weiss

**Lun 10 nov - 20h30**

Chaos Léger (75)  
« *Ça va* » (création)

**Réservation :**

resa-festivaldeparis@fncta.fr

Pass festival pour  
tous les spectacles : 20 €  
Entrée pour un spectacle : 10 €

## Appel à candidature

**Rencontres de  
Théâtre Amateur  
d'Issy et d'Ailleurs**

**Du 6 au 8 mars 2015  
à Issy-les-Moulineux**

Les spectacles doivent être  
vus avant fin décembre.

**Inscriptions**

avant le 14 décembre 2014

**Renseignements :**

compagniedumasque@wanadoo.fr/  
www.compagniedumasque.fr

**Formation**

*Il reste encore quelques  
places, inscrivez-vous !*

**Stage Découverte des  
dessous de la marionnette  
Sam 15 et Dim 16 nov**

**Renseignements :**

[www.fnctaidf.com](http://www.fnctaidf.com)

## Petites annonces...

## Les troupes recherchent

La troupe  
**Arlequin du Pavé** d'Osny,  
recherche

**une comédienne  
entre 40 et 60 ans**

pour une pièce de Denise  
Bonafant à démarrer.

Répétitions le mardi à Osny.

Contact :

Anne-Marie Guillaumin  
06 08 89 72 18



La troupe

**Le Théâtre d'Après**

de Sannois,

pour sa prochaine création

« Molière »,

recherche

**un comédien**

**de 20/45 ans**

pour interpréter plusieurs  
personnages.

Répétitions à Sannois.

Contact :

Valérie Le Maire  
06 09 15 18 98



La troupe **Educa L'Insolente**  
de St-Leu-la-Forêt  
recherche

**deux comédiennes  
de 20 et 50 ans**

pour la reprise de la  
« Station Chambaudet »  
d'Eugène Labiche.

Contact :

Marie-Françoise Bennetot

01 39 60 84 77

M. Simonneaux

06 60 53 03 24



La troupe **Théâtre  
de l'Empreinte** de Mériel,  
suite à l'écriture d'une pièce

légère, caricaturale

et clownesque,

recherche **jusqu'à 11**

**comédiens et comédiennes  
de tous âges**

pour la réalisation de ce  
nouveau projet.

Contact : Cyrille Desenfants

07 81 75 50 06

mon.mail.cyrille@gmail.com



La troupe **Le Théâtre de  
l'Essentiel**, résidente à  
l'Antarès, Vauréal  
depuis fin 2012

recrute

**comédiennes et comédiens**

pour agrandir la jeune  
troupe de théâtre.

Répétitions à l'Antarès

tous les lundis

de 18h30 à 20h45.

Merci de joindre Gilles

Brouck au 06 82 22 11 18

pour renseignements et/  
ou inscriptions éventuelles  
en octobre 2014.





Siège social / Adresse postale  
7, rue Ambroise-Paré  
95520 Osny  
Permanence Bibliothèque  
18 Les Hauts de Marcouville  
95300 Pontoise  
Cette adresse ne prend pas de courrier

Téléphone Siège social :  
01 30 38 10 57

Tél / Fax / Rép Permanence :  
01 30 73 84 69

Courriel Permanence :  
codevota-fncta@orange.fr

Union Régionale :  
Toutes les infos sur  
[www.fnctaidf.com](http://www.fnctaidf.com)

*Amateurs,  
la passion  
du Théâtre*



val  
d'oïse  
le département

Structure départementale de la **FNCTA** (Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre amateur et d'Animation), le **Comité Départemental du Val d'Oise de Théâtre amateur et d'Animation** est une Association Loi 1901, agréée par le Ministère de la Jeunesse et des Sports, subventionnée par le Conseil général du Val d'Oise et par la Direction Départementale de la Cohésion Sociale.

Sa mission est de répondre au mieux aux préoccupations des comédiens amateurs en proposant des manifestations, des formations, du matériel de régie (*réserve dès que possible*) une bibliothèque théâtrale riche de plus de **13000 titres**, comprenant des pièces, des documentations (éclairage, maquillage, écriture...) permettant des recherches personnalisées par auteur ou par nombre de personnages ainsi qu'un CD Rom de 30 000 références.

En contactant la permanence, vous pourrez aussi faire part de vos besoins en matière de stages et nous en envisagerons alors la mise en place.

A la **permanence-bibliothèque**, Christine Alves et Ghislaine Janssen vous accueilleront les lundi & jeudi 15h/20h, vendredi 15h/19h, samedi 9h/12h et uniquement sur rendez-vous les mardi & mercredi 9h/18h.

**Attention, ces horaires sont modifiés lors des vacances scolaires.**

Pour emprunter des livres : Si vous êtes affiliés à la FNCTA, l'emprunt est gratuit. Sinon, vous pouvez adhérer à l'Association GTC-CODEVOTA (22€/an).

Le **CODEVOTA-FNCTA**, c'est également une **équipe de bénévoles** que l'on peut rencontrer, contacter et aussi rejoindre pour répondre toujours mieux aux besoins du théâtre amateur en Val d'Oise.

Pour recevoir *Côté Cour Côté Jardin* et son supplément *Brèves* par courriel : Inscrivez-vous (loi informatique et libertés oblige) en envoyant votre adresse courriel à : [codevota-fncta@orange.fr](mailto:codevota-fncta@orange.fr)

### Les administrateurs... pour le Théâtre Amateur en Val d'Oise

A l'issue de l'Assemblée Générale du 7 Avril 2014, voici la nouvelle liste de ceux qui s'engagent pour le dynamisme du théâtre amateur en Val d'Oise.

Présidente :

**Marie-Judith Lemaire**

Vice-Présidentes :

**Michelle Callu**

**Anne-Marie Guillaumin**  
(communication)

**Colette Murillo**  
(conte)

Secrétaire :

**Michèle Haller**

Membres :

**Jean-Claude Bataillé**

**Gérard Brochet**

**Isabelle Cassé**

**Jacques Lemaire**

**Marie-Claude Maubé**

**François Sallé**

**Cyrille Desenfants-Bonnet**

Vice-Présidente/Trésorière :

**Françoise Schaefer**

Secrétaire adjointe :

**Cécile Berghen**

Brèves et Bulletin de liaison coordonnés et réalisés sous la responsabilité de l'équipe CCCJ